

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

2024 / 2025

ESCOLA PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE SERPA

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

Até ao fim do mês de setembro, devem os docentes dos departamentos socioculturais e científico desenvolver atividades de **avaliação de diagnóstico** para obter informações acerca dos conhecimentos dos estudantes e traçar melhor o processo de ensino e aprendizagem. A avaliação de diagnóstico permite identificar as dificuldades específicas de cada estudante nos diferentes conteúdos e ou domínios e avaliar o nível da turma e dos alunos em termos de competências, capacidades, atitudes e valores. A partir dessas informações é possível elaborar estratégias pedagógicas que favoreçam, por exemplo, a efetiva aprendizagem dos conteúdos e a adoção de medidas da educação inclusiva que possam auxiliar o aluno a superar dificuldades.

A avaliação pedagógica compreende as duas modalidades: **a avaliação formativa, uma Avaliação Para as Aprendizagens (APA) e a avaliação sumativa, a Avaliação Das Aprendizagens (ADA).**

A avaliação formativa é contínua, sistemática. Tem, também, uma função de monitorização, a qual permite ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação, ao DT, ao DC e à equipa da EMAEI compreender o progresso das aprendizagens, para realizar ajustes nos processos e estratégias de ensino e aprendizagem. A avaliação formativa permite reconhecer os saberes, as capacidades e as atitudes dos alunos, dando indicações sobre o que se deve fazer a seguir. A avaliação formativa aperfeiçoa as aprendizagens dos alunos. Ao ser usada sistematicamente, ela permite ao estudante que ele perceba:

- a) o que tem de aprender;
- b) a situação em que se encontra quanto às suas aprendizagens;
- c) o que tem de fazer para aprender mais e melhor.

A avaliação sumativa é uma avaliação final. A sua função é a certificar, isto é, verificar e quantificar o que o aluno sabe. Consiste num balanço globalizante dos conhecimentos, capacidades e atitudes demonstradas pelo aluno.

PRINCÍPIOS DE AVALIAÇÃO

- **Transparência**, a avaliação tem que ser do conhecimento de todos os intervenientes envolvidos no processo (professores /alunos/ encarregado de educação);
- **Melhoria da Aprendizagem**, a avaliação deve apoiar os alunos nas suas aprendizagens, ao dar informações acerca dos seus progressos nos conteúdos, nas capacidades, nas competências e nos desempenhos que deveria desenvolver;
- **Integração curricular**, a avaliação é um processo que está articulado com o currículo e o seu desenvolvimento;
- **Positividade**, a avaliação centra-se no que o aluno já sabe;
- **Diversificação**, uso de fontes diversas de recolha de informações sobre as aprendizagens dos alunos.

DIVERSIFICAÇÃO DOS PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Entende-se por processo de recolha de informação qualquer tarefa que permita a obtenção de dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos. O principal objetivo é o de fornecer um retorno em termos de qualidade do desempenho do aluno, daí ser formativo. Paralelamente a isso, é necessário, igualmente, desenvolver ferramentas que permitem a recolha de dados para efeitos de classificação do módulo / UFCD. É por isso que devem ser usados, de forma planificada e sistemática, diferentes instrumentos de recolha de informação.

Sugere-se que todos os departamentos, os orientadores de FCT e de PAP possam usar rúbricas que permitem a aferição dos conhecimentos, capacidade e atitudes dos alunos, a sua melhoria e a avaliação final de cada estudante.

➤ EXEMPLOS DE INSTRUMENTOS/PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Questionários	Trabalhos	Desempenho Prático / Comportamento / Participação
Ficha de avaliação de domínios / conhecimentos	Trabalho de pesquisa individual ou em grupo	Grelha de observação direta do desempenho em UFCD's
Questão-aula	Projeto	Grelha de observação direta do comportamento em todas as disciplinas e UFCD's
Teste de avaliação global	Apresentação / defesa de trabalho e ou projetos	Grelha de observação direta da participação em atividades, projetos, serviços práticos na exploração / cavalaria
Guião de análise (visita de estudo, livro, filme, documentário...)	Relatório (de visita de estudo, BIO, FQ, FCT, PAP)	Grelha de observação direta da utilização de equipamentos, instrumentos, materiais
		Grelha de observação direta de atividades práticas

➤ EXEMPLOS DE RÚBRICAS PARA AVALIAÇÃO FORMATIVA E SUMATIVA

Questionários	Trabalhos	Desempenho Prático / Comportamento / Participação
Ficha de avaliação de domínios / conhecimentos Rúbrica Expressão / Produção Oraís Rúbrica Compreensão oral Rúbrica Produção Escrita	Rúbrica Trabalho Individual Rúbrica Trabalho de Grupo	Rúbrica de observação de realização de uma atividade laboratorial/experimental
Questão-aula Exercícios	Rúbrica de Trabalho de Projeto	Rúbrica de verificação de realização de uma atividade / tarefa prática (UFCD's)



Teste de avaliação global (escritos, digitais)	Rúbrica Apresentação Oral Rúbrica Defesa de Trabalho / Projeto	Rúbrica de avaliação das atitudes e valores
Questionários sobre visita de estudo, atividades, leitura integral de livros, análise de filmes e ou documentários	Rúbrica Relatório de Visita de Estudo Rúbrica Relatório Ciências Exatas Rúbrica Relatório FCT Rúbrica Relatório de Projeto PAP	
	Rúbrica Portefólios (Alunos com Adap. Curriculares Significativas)	

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO

Com o objetivo de uniformizar os procedimentos e terminologias da escola, em termos de avaliação, o Conselho Pedagógico aprovou o seguinte:

- a) Todas as disciplinas e UFCD's deverão respeitar a atribuição dos seguintes **PONDERAÇÕES**: DIMENSÃO SABER/SABER FAZER – 60%; DIMENSÃO SABER SER/SABER ESTAR – 40%;
- b) As atividades de CIDADANIA e de FLEXIBILIDADE CURRICULAR serão avaliadas no âmbito das disciplinas e UFCD's enquanto DOMÍNIO TRANSVERSAL. Nesse domínio, deve cada docente e técnico especializado prezar pela correção linguística das produções escritas e orais dos alunos (ao corrigir e avaliar o uso da língua materna), bem como fomentar e avaliar o uso das Tecnologias de Informação e Comunicação;
- c) Educação Inclusiva - A avaliação dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e inclusão, no âmbito do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, republicado pela Lei nº 116/2019, de 13 de setembro, realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual, com referência aos critérios específicos de avaliação para esses casos;
- d) Português Língua Não Materna – A avaliação dos alunos vindos do estrangeiro, cuja língua materna não é o português, alicerça-se em critérios específicos de avaliação adaptados ao nível de proficiência linguística em que se posicionam, com base nos resultados obtidos no teste diagnóstico.
- e) Os alunos são avaliados no final de cada módulo / UFCD e as propostas de classificações finais serão apresentadas aos alunos e ao Conselho de Turma, na reunião de avaliação de cada período letivo. A nota deve traduzir o trabalho realizado pelo aluno, ao ter em conta as suas características individuais, as medidas de suporte à aprendizagem e inclusão (sempre que aplicadas) e/ou de saúde.
- f) No final de cada módulo/UFCD, devem ser promovidos com os alunos momentos de reflexão e de autoavaliação, tal como de avaliação do professor pelos discentes em formulários para o efeito.
- g) Todos os professores, na primeira aula, devem fornecer aos seus alunos os critérios específicos de avaliação da sua disciplina/UFCD, aprovados pelo Conselho Pedagógico. A partilha desses critérios deve ficar registada no sumário. O mesmo procedimento deve ser desenvolvido no que diz respeito à planificação dos conteúdos a trabalhar.
- h) Na primeira aula de cada módulo/UFCD, os alunos deverão ser informados das modalidades de avaliação formativa e sumativa adotadas pela escola. Todos os instrumentos de avaliação sumativa deverão ser calendarizados com as turmas, quinze dias antes da sua realização e registados pelo professor no EscolaPro. Só é permitida a marcação de um momento de avaliação sumativa no mesmo dia e de três momentos de avaliação na mesma semana, salvo situações devidamente fundamentadas que carecem de parecer positivo da turma, informação aos Encarregados de Educação e ao Diretor de Turma.
- i) A entrega de qualquer instrumento de avaliação e o retorno acerca das competências e capacidades dos alunos deverão ocorrer num prazo de quinze dias após a sua realização. serão efetuadas antes da realização do teste seguinte.
- j) É obrigatória a entrega aos alunos dos instrumentos escritos de avaliação devidamente corrigidos e classificados pelo professor, bem como a divulgação da classificação de outros instrumentos formais de avaliação, dentro do horário normal da turma. Cabe ao Delegado de Turma e ao Delegado e Subdelegado das turmas mistas colocarem um ficheiro PDF das suas avaliações nas equipas TEAMS criadas pelos professores, para arquivo no Dossiê Técnico-Pedagógico.

- k) Não podem ser realizados momentos de avaliação formais na última semana de aulas de cada período letivo, salvo por motivos devidamente justificados.
- l) Menções qualitativas e/ou quantitativas dos instrumentos de avaliação:

- A nota dos instrumentos de avaliação formativa será qualitativa ou quantitativa; a nota dos instrumentos de avaliação sumativa será quantitativa

- Escala de classificação:

TODOS OS CURSOS TODOS OS ANOS DE FORMAÇÃO	Avaliação qualitativa	Avaliação quantitativa
	Insatisfatório	0 > 9,9 valores
	Satisfatório	10 > 13,9 valores
	Muito satisfatório	14 > 17,9 valores
	Excelente	18 > 20 valores

- Um aluno que esteja a faltar, com justificação legal, num dia em que se desenvolve um instrumento de avaliação sumativa poderá realizar o mesmo assim que o professor marque a recuperação.

- Em caso de falta injustificada ou recusa do aluno em realizar o instrumento de avaliação sumativa, deverá o professor atribuir a classificação de zero ao aluno no instrumento em questão.

➤ PROCEDIMENTOS ESPECIAIS

1. Um aluno que não tenha obtido uma classificação final dos seus conhecimentos, capacidades, atitudes e valores num módulo / UFCD, isto é, que não tenha obtido 10 ou mais valores finais por aproveitamento tem NC na pauta do programa EscolaPro. Na Monitorização da turma, as suas notas reais são lançadas e na coluna das Observações deve o professor colocar a alínea a). Esta situação formaliza-se quando esgotadas todas as estratégias de recuperação de conteúdos previstas no RI e aguarde-se ASE;
2. Um aluno que tenha ultrapassado o limite de faltas permitidas por lei na disciplina ou em FT, tem NC na pauta do programa EscolaPro. As suas notas reais são lançadas na Monitorização da turma, mas na coluna das Observações deve constar a alínea b) tal como o número de faltar a repor. Em conselho de turma, deve ser proposta a exclusão por falta, proposta esta que carece de parecer da Diretora da escola, à luz do Estatuto do aluno. Os diretores de Turma devem informar atempadamente EE's, alunos e docentes da assiduidade, ao cumprir o estipulado no Estatuto dos alunos;
3. Um aluno que não tenha obtido uma classificação final dos seus conhecimentos, capacidades, atitudes e valores num módulo / UFCD, isto é, que não tenha obtido 10 ou mais valores finais por aproveitamento, mas que esteja ainda a desenvolver as estratégias de recuperação de conteúdos previstas no RI, nos 1.º e 2.º períodos, tem alínea c) na pauta do programa Escola Pro. Na monitorização, o professor deixa a sua linha em branco, sem notas reais, mas coloca nas Observações a alínea c). Este procedimento só pode ocorrer nos dois períodos iniciais e nunca no terceiro período por não existir tempo útil para a recuperação. Neste caso, no terceiro período, o aluno tem NC em pauta, as notas reais e alínea a) na Monitorização da turma;
4. Um aluno que falte por doença prolongada incapacitante, devidamente comprovada, a metade ou mais das aulas de um módulo/UFCD, não pode ser prejudicado em termos de avaliação por não ter realizado nenhum momento de avaliação. Nesta situação, em pauta do programa Escola pro, deverá ser lançada a alínea c) e informado o Conselho de Turma e registado em ata a estratégia a seguir do RI, e na monitorização a linha do estudante fica em branco, só com as alíneas d)c) na coluna das observações. Quando o aluno falta por doença prolongada, devidamente comprovada, mas não incapacitante, deve o Conselho de Turma iniciar o procedimento de Plano Estratégico de Acompanhamento, com aulas síncronas e assíncronas, seguindo os processos normais da turma.

Deve ficar registado em ata que foi aplicado o Plano e que surtiu ou não efeito, tal como as estratégias a desenvolver caso não tenha sido positivo.

5. Um aluno que se matricule tardiamente e que não tenha metade ou mais de aulas de frequência de um módulo/UFCD não pode ser prejudicado. Em pauta, deve surgir a alínea e) tal como na Monitorização, ficando a sua linha em branco.
6. Um aluno que ANULE A MATRÍCULA, esteja EXCLUÍDO POR FALTAS ou em ABANDONO, caso a sua situação não esteja oficialmente registada pelos Serviços Administrativa (cor diferente na pauta) obtém NC por aproveitamento e ou assiduidade, caso não tenha alcançado os objetivos traçados ou tenha ultrapassado o limite de faltas. Na monitorização, a sua linha fica em branco, mas deve ser colocada a alínea correspondente na coluna das observações.

AVALIAÇÃO SUMATIVA EXTRAORDINÁRIA

1- Sempre que um aluno não obtenha sucesso na frequência de um módulo, deve o docente, em articulação com o discente, implementar estratégias de recuperação.

2. São estratégias de recuperação de módulos em atraso as seguintes:

a) Marcação de um momento de conclusão do módulo pelo docente, no qual o aluno desenvolve um trabalho, uma ficha de avaliação e ou uma exposição oral sobre o tema ou temas do módulo;

b) Caso a situação de não conclusão do módulo persista após o 1.º momento de recuperação, a docente marca, em articulação com o aluno, a realização de uma prova, a qual pode ser preparada com o recurso a aulas de apoio;

c) **Se esgotadas as estratégias referidas em a) e b),** e terminado o ano letivo, após as reuniões de avaliação de 3.º período, DEVE o aluno que apresente insucesso modular INSCREVER-SE na Avaliação Sumativa Extraordinária, sendo esta o 3.º momento de recuperação de módulos. A avaliação sumativa extraordinária tem duas fases: a de julho e a de setembro. (Após as reuniões de avaliação do 3.º período, o aluno e EE informados pelo DT sabem que devem inscrever-se nos Serviços Administrativos na fase de setembro, caso o aluno seja de 1.º ou 2.º ano. Esses alunos ficam numa situação de matrícula condicional no ano de escolaridade seguinte até que se normalize a sua situação através da obtenção de notas positivas nas provas em que se inscreveu. Deverão informar-se do calendário de provas e dos meios de apoio para a realização das mesmas. Relativamente aos alunos de 3.º ano, esses deverão tratar da sua inscrição para a fase de julho, assim que forem informados dos resultados da avaliação do 1.º período do seu último ano. Os alunos do 3.º ano podem igualmente inscrever-se na fase de setembro)

3. Sempre que um aluno não obtenha aprovação no módulo e se encontre na situação descrita na alínea c) do número anterior, fica automaticamente inscrito na prova de avaliação sumativa extraordinária, na época imediatamente a seguir ao período em avaliação com pagamento de taxa – setembro para alunos dos 1.º e 2.º anos, julho e setembro para alunos do 3.º ano e ex-formandos.

4. O montante a pagar será definido anualmente pelo conselho geral, sob proposta da diretora e após parecer do conselho pedagógico e administrativo.

- 5 - Não se aplica o previsto nos dois números anteriores quando o aluno requerer a isenção à diretora, por motivo justificado e devidamente fundamentado.
- 6 – Os alunos dos cursos profissionais que **não tenham progredido no final dos 1.º ou 2.º anos e que sejam menores** na sequência do estabelecido no ponto 9 do art.º. 182º, verão a sua situação de matrícula condicional imediatamente convertida numa matrícula definitiva pelos Serviços Administrativos e pelo Diretor de Turma, após realização dos módulos em atraso, até ao final do mês de setembro. Os alunos dos cursos profissionais que **não tenham progredido no final dos 1.º ou 2.º anos e que sejam maiores** na sequência do estabelecido no ponto 9 do art.º. 182º, poderão, após realização dos módulos em atraso, solicitar a sua readmissão.
- 7– Para solicitar a sua readmissão nas condições referidas no ponto anterior, o aluno deverá fazê-lo através de carta registada dirigida à Diretora que se pronunciará, após parecer do conselho pedagógico.
- 8– A readmissão a que se refere o ponto anterior estará dependente da oferta formativa existente na escola.
- 9 – Os alunos readmitidos podem beneficiar dos apoios previstos no nº1 do artº 6º deste regulamento se reunirem as condições previstas na legislação em vigor.
- 10– A estes alunos aplicam-se todos os direitos e deveres dos restantes alunos sem prejuízo do previsto no número anterior.

CONDIÇÕES DE APROVAÇÃO E PROGRESSÃO

- 1 - A aprovação em cada disciplina depende da obtenção, em cada um dos respetivos módulos, de uma classificação igual ou superior a 10 valores.
- 2 - A aprovação na componente de formação tecnológica depende da obtenção, em cada uma das UFCD, ou módulos quando aplicável, de uma classificação igual ou superior a 10 valores.
- 3 - A aprovação na FCT e na PAP depende da obtenção de uma classificação final igual ou superior a 10 valores em cada uma delas.
- 4 - No âmbito da sua autonomia, os órgãos competentes da escola definem, em sede de regulamento interno, critérios e condições de progressão, nomeadamente quando, por motivos não imputáveis à escola, o aluno não cumpriu, nos prazos previamente definidos, os objetivos de aprendizagem previstos para os módulos ou UFCD.
- 5 - A progressão é objeto de deliberação em conselho de turma de avaliação de acordo com o estabelecido no regulamento interno da escola.
- 6 - A aprovação na disciplina de Educação Moral e Religiosa, caso haja matrícula na disciplina, verifica-se quando o aluno obtém uma classificação igual ou superior a 10 valores.
- 7 - Os alunos que no final do ano letivo apresentem um número de módulos em atraso igual ou superior a quatro numa mesma disciplina, ou doze no total dos módulos e UFCD's lecionados, não transitam para o ano letivo seguinte, caso sejam dos 1.º e 2.º anos de formação; os alunos do 3.º ano não concluem o curso.

. O Conselho de Turma delibera a proposta de não transição (1.º e 2.º anos) / não conclusão (3.º ano) e a inscrição automática em ASE, nas fases de julho e setembro para os alunos do 3.º ano; na fase de setembro para os alunos dos 1.º e 2.º anos de formação.

. Os alunos menores ficam em situação de matrícula condicional até verem a sua situação corrigida na fase de setembro da Avaliação Sumativa Extraordinária e renovada a sua matrícula. A renovação da matrícula pode estar sujeita a autorização da Diretora, mediante parecer positivo do Diretor de Turma, do Diretor de Curso e do SPO.

- Os alunos maiores são excluídos da frequência do curso, mas podem usufruir da fase de setembro da ASE para corrigir a sua situação e solicitar a sua readmissão no curso/turma. Esta readmissão está sujeita à decisão final da Diretora que, para tal, poderá auscultar o DT, o Diretor de Curso, o SPO, e solicitar parecer do CP.

- Todo o aluno, de qualquer ano de formação, que ultrapasse os limites estabelecidos por lei de assiduidade, esgotadas todas as medidas de recuperação desenvolvidas pela escola, fica excluído do curso por faltas no módulo / UFCD ou nos módulos /UFCD's em que o excesso de faltas se verifica. Devem os alunos menores frequentar o curso até ao final do ano letivo e até perfazerem os 18 anos, caso não haja alteração de percurso formativo. A exclusão por faltas de alunos dos cursos é outra deliberação do Conselho de Turma a propor à Diretora da escola.

Quadro de Mérito e de Excelência

regulamento específico

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

Dimensão	Domínio	Competências	Ponderação	
Saber - Saber fazer	<p>Conhecimento Aquisição eficaz e eficiente de conhecimentos</p> <p>Capacidades Capacidade do uso de processos eficazes para ACEDER (1) ao conhecimento e para o MOBILIZAR (2)</p>	<p>Saber O que os alunos devem saber em termos de conteúdos do saber disciplinar, fundamentais, articulados e importantes</p> <p>Saber fazer (1) Processos cognitivos que os alunos devem pôr em prática para adquirir conhecimento (exercícios, operações, ações)</p> <p>(2) Saber fazer associado ao conhecimento adquirido numa dada disciplina/UFCD, em articulação com saberes de outras disciplinas/UFCD (mostrar o que aprendeu)</p>	<p>Perfil Aluno Saída Escolaridade Obrigatória (PASEO) Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Pensamento crítico e criativo</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p>	60%
	Transversais	<p>. Educação para a cidadania e valorização humana do trabalho</p> <p>. Valorização da língua e cultura portuguesas</p> <p>. Utilização das TIC</p>	<p>Consciência e domínio do corpo</p>	
Saber ser - Saber estar	<p>Atitudes e Valores: Apropriação de atitudes relacionadas com o conhecimento e com a vertente comportamental em termos sociais, culturais, ambientais e cívicos</p>	<p>Saber ser/saber estar Interesse em saber; Cumprimento de regras do estatuto do aluno e RI; Consciência e responsabilidade social, cultural, ambiental e cívica</p>	<p>PASEO Responsabilidade e integridade</p> <p>Excelência e exigência</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação</p> <p>Cidadania e participação</p> <p>Liberdade</p>	40%

PERFIL DE APRENDIZAGEM / DESCRITORES DE DESEMPENHO em cada Disciplina e em Formação Tecnológica

		Perfil de Aprendizagem Descritores de Desempenho – DIMENSÃO SABER / SABER FAZER				
Critérios Níveis		EXCELENTE – 18 > 20 VALORES Nível 5	MUITO SATISFATÓRIO – 14 > 17,9 VALORES Nível 4	SATISFATÓRIO – 10 > 13,9 VALORES Nível 3	INSATISFATÓRIO – 5 > 9,9 VALORES Nível 2	MUITO INSATISFATÓRIO – 0 > 4,9 VALORES Nível 1
Aquisição de conhecimentos	COMPETÊNCIAS A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- O aluno adquiriu de forma exímia os conhecimentos definidos nas AE. - Compreende todos os conteúdos abordados nas aulas. - Relaciona sempre os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.	Nível Intermédio	- O aluno adquiriu razoavelmente os conhecimentos definidos nas AE. - Compreende razoavelmente os conteúdos abordados nas aulas. - Relaciona razoavelmente os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.	Nível Intermédio	- O aluno não adquiriu os conhecimentos definidos nas AE. - Não compreende os conteúdos abordados nas aulas. - Não relaciona os conhecimentos com outros da mesma disciplina e/ou outras áreas disciplinares.
Aplicação prática dos conhecimentos		- O aluno aplicou de forma exímia os conhecimentos definidos nas AE. - Executa sempre com total facilidade os exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Aplica sempre de forma contextualizada os conhecimentos aprendidos em novas situações.		- O aluno aplicou razoavelmente os conhecimentos definidos nas AE. - Executa com alguma facilidade os exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Aplica razoavelmente e de forma contextualizada os conhecimentos aprendidos em novas situações.		- O aluno não aplicou os conhecimentos definidos nas AE. - Não executa os exercícios práticos sobre os conteúdos estudados. - Não aplica de forma contextualizada os conhecimentos aprendidos em novas situações.
Curiosidade e Reflexão / Pensamento crítico		- O aluno desenvolve sempre ideias e projetos criativos com pertinência no contexto em que surgem ou a que dizem respeito, procurando sempre novas soluções e aplicações. - Demonstra sempre vontade de aprender mais, procurando novas soluções e aplicações. - Reflete e revela sempre um espírito crítico nas atividades propostas.		- O aluno desenvolve com alguma facilidade ideias e projetos criativos com pertinência no contexto em que surgem ou a que dizem respeito, procurando algumas novas soluções e aplicações. - Demonstra razoavelmente vontade de aprender mais, procurando novas soluções e aplicações. - Reflete e revela razoavelmente um espírito crítico nas atividades propostas.		- O aluno não desenvolve ideias nem projetos criativos com pertinência no contexto em que surgem ou a que dizem respeito, nem procura novas soluções e aplicações. - Não demonstra vontade de aprender mais. - Não reflete nem revela um espírito crítico nas atividades propostas.

<p>Cidadania, Comunicação, Uso das TIC</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Participa em todas as atividades de Cidadania com empenho. - Utiliza sempre a língua materna de forma correta quer oralmente quer por escrito. - Valoriza sempre o domínio de línguas estrangeiras. - Manuseia sempre corretamente as ferramentas tecnológicas de informação e comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Participa nas atividades de Cidadania com algum empenho. - Utiliza razoavelmente a língua materna quer oralmente quer por escrito. - Valoriza razoavelmente o domínio de línguas estrangeiras. - Manuseia razoavelmente as ferramentas tecnológicas de informação e comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não participa nas atividades de Cidadania. - Não utiliza a língua materna de forma correta. - Não valoriza o domínio de línguas estrangeiras. - Não manuseia as ferramentas tecnológicas de informação e comunicação.
---	--	--	--	---	--	--

Perfil de Aprendizagem | Descritores de Desempenho – DIMENSÃO SABER SER / SABER ESTAR

Critérios Níveis		EXCELENTE – 18 > 20 VALORES	MUITO SATISFATÓRIO – 14 > 17,9 VALORES	SATISFATÓRIO – 10 > 13,9 VALORES	INSATISFATÓRIO – 5 > 9,9 VALORES	MUITO INSATISFATÓRIO – 0 > 4,9 VALORES
Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Liberdade, Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação, Liberdade	COMPETÊNCIAS A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> . É sempre assíduo e pontual . Tem sempre o material necessário para as aulas . Realiza todas as atividades com empenho 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> . É regularmente assíduo e pontual . Tem regularmente o material necessário para as aulas . Realiza regularmente as atividades com empenho 	Nível Intermédio	<ul style="list-style-type: none"> . Nunca é assíduo e pontual . Nunca tem o material necessário para as aulas . Nunca realiza todas as atividades com empenho
		<ul style="list-style-type: none"> . É sempre empenhado. Almeja boas notas. É solidário. 		<ul style="list-style-type: none"> . É razoavelmente empenhado. Almeja notas positivas. É razoavelmente solidário. 		<ul style="list-style-type: none"> . Nunca é empenhado. Nunca almeja boas notas. Nunca é solidário.
		<ul style="list-style-type: none"> . É sempre autónomo . Está sempre interessado em aprender mais . Está sempre a refletir e a procurar novas soluções / saberes 		<ul style="list-style-type: none"> . É razoavelmente autónomo . Está razoavelmente interessado em aprender mais . Reflete e procura algumas novas soluções / saberes 		<ul style="list-style-type: none"> . Nunca é autónomo . Nunca está interessado em aprender mais . Nunca reflete nem procura novas soluções / saberes
		<ul style="list-style-type: none"> . Participa sempre de forma adequada . Respeita sempre o outro e todas as diversidades . Tem um comportamento sempre adequado . Colabora sempre com os outros em todas as atividades 		<ul style="list-style-type: none"> . Participa razoavelmente de forma adequada . Respeita razoavelmente o outro e todas as diversidades . Tem um comportamento razoavelmente adequado . Colabora razoavelmente com os outros nas atividades 		<ul style="list-style-type: none"> . Nunca participa de forma adequada . Nunca respeita o outro nem a diversidade . Nunca tem um comportamento adequado . Nunca colabora com os outros nas atividades

Perfil de desempenho e descritores	
<p>Domínios: Conhecimentos, Capacidades, Transversais - 60%</p> <p>O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE...</p>	<p>Instrumentos de avaliação para as aprendizagens (APA / Avaliação formativa) e das aprendizagens (ADA / Avaliação sumativa)</p>
<p>A / Linguagens e texto Usar a linguagem e elaborar, com CORREÇÃO, textos adequados ao momento de aprendizagem e à disciplina/UFCD</p> <p>O aluno: Usa linguagens verbais e não-verbais para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens. Usa-as para construir conhecimento, partilhar sentidos nas diferentes áreas do saber e exprimir mundividências. Reconhece e usa linguagens simbólicas como elementos representativos do real e do imaginário, essenciais aos processos de expressão e comunicação em diferentes situações, pessoais, sociais, de aprendizagem e pré-profissionais. Domina os códigos que o capacitam para a leitura e para a escrita (da língua materna e da língua estrangeira). Compreende, interpreta e expressa factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações. Identifica, utiliza e cria diversos produtos linguísticos, literários, artísticos, TECNOLOGIASs, matemáticos e científicos, reconhecendo os significados neles contidos e gerando novos sentidos.</p>	<p>- Rúbricas de avaliação formativa</p> <p>- Instrumentos de avaliação sumativa</p>
<p>B / Informação e comunicação Selecionar informação e comunicá-la com PERTINÊNCIA</p> <p>O aluno: Pesquisa sobre matérias escolares e temas do seu interesse. Recorre à informação disponível em fontes documentais físicas e digitais – em redes sociais, na Internet, nos media, livros, revistas, jornais. Avalia e valida a informação recolhida, cruzando diferentes fontes, para testar a sua credibilidade. Organiza a informação recolhida de acordo com um plano, com vista à elaboração e à apresentação de um novo produto ou experiência. Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma. Apresenta e explica conceitos em grupos, apresenta ideias e projetos diante de audiências reais, presencialmente ou a distância. Expõe o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente.</p>	
<p>C / Raciocínio e resolução de problemas Raciocinar com ADEQUAÇÃO ao nível de escolaridade em que se encontra, de forma a resolver os problemas propostos nas AE das disciplinas/UFCD's</p> <p>O aluno: Coloca e analisa questões a investigar, distinguindo o que se sabe do que se pretende descobrir. Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder às questões iniciais. Analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas. Usa modelos para explicar um determinado sistema, para estudar os efeitos das variáveis e para fazer previsões acerca do comportamento do sistema em estudo. Generaliza as conclusões de uma pesquisa, criando modelos e produtos para representar situações hipotéticas ou da vida real. Testa a consistência dos modelos, analisando diferentes referenciais e condicionantes.</p>	

Avalia diferentes produtos de acordo com critérios de qualidade e utilidade em diversos contextos significativos.

D / Pensamento Crítico e pensamento criativo

Pensar criticamente, com a **CONSISTÊNCIA** exigida ao nível de escolaridade em que se encontra e desenvolver ideias com **ORIGINALIDADE**

O aluno:
Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências.
Usa critérios para apreciar essas ideias, processos ou produtos, construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.
Concretiza cenários de aplicação das suas ideias e testa e decide sobre a sua exequibilidade. Avalia o impacto das decisões adotadas.
Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito, recorrendo à imaginação, inventividade, desenvoltura e flexibilidade, e está disposto a assumir riscos para imaginar além do conhecimento existente, com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.

E / Relacionamento interpessoal

Interagir em equipa com espírito de **COOPERAÇÃO**

O aluno:
Junta esforços para atingir objetivos, valorizando a diversidade de perspetivas sobre as questões em causa, tanto lado a lado como através de meios digitais.
Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade, escola e família) em contextos de colaboração, cooperação e interagida.
Envolve-se em conversas, trabalhos e experiências formais e informais: debate, negociação, acorda, colabora. Aprende a considerar diversas perspetivas e a construir consensos.
Relaciona-se em grupos lúdicos, desportivos, musicais, artísticos, literários, políticos e outros, em espaços de discussão e partilha, presenciais ou a distância.
Resolve problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico.

F / Desenvolvimento pessoal e autonomia

Revelar **RESPONSABILIDADE** na forma como relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos

O aluno:
Reconhece os seus pontos fracos e fortes e considera-os como ativos em diferentes aspetos da vida. Tem consciência da importância de crescer e evoluir.
É capaz de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançar os seus objetivos. Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias para conseguir as metas e desafios que estabelece para si próprio. É confiante, resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem de médio e longo prazo, com base nas suas vivências e em liberdade.

G / Bem-estar, saúde e ambiente

Revelar **SEGURANÇA** e **RESILIÊNCIA** na forma como se compromete com as suas decisões

O aluno:
É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente. Assume uma crescente responsabilidade para cuidar de si, dos outros e do ambiente e para se integrar ativamente na sociedade.
Faz escolhas que contribuem para a sua segurança e a das comunidades onde está inserido.
Está consciente da importância da construção de um futuro sustentável e envolve-se em projetos de cidadania ativa.

H / Sensibilidade estética e artística

Mostrar **INTENCIONALIDADE** na forma como mobiliza as diferentes manifestações culturais nos diferentes contextos

O aluno:
Desenvolve o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas, integradas nos contextos sociais, geográficos, históricos e políticos.

Valoriza as manifestações culturais das comunidades e participa autonomamente em atividades artísticas e culturais como público, criador ou intérprete, consciencializando-se das possibilidades criativas.
Percebe o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos de acordo com diferentes finalidades e contextos socioculturais.

I / Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS

Realizar com **RIGOR** as diferentes operações científicas, técnicas e tecnológicas

O aluno:

Compreende processos e fenómenos científicos e TECNOLOGIASs, coloca questões, procura informação e aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão informada, entre as opções possíveis.

Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos TECNOLOGIASs, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.

Consolida hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.

Identifica necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e faz escolhas fundamentadas.

J / Consciência e domínio do corpo

Revelar **EQUILÍBRIO** percetivo-motor, emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral e **DESTREZA**

O aluno:

Reconhece a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional. Aproveita e explora a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas.

Realiza atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).

Perfil de desempenho e descritores	
Domínio: Atitudes e Valores – 40%	Instrumentos de avaliação
O ALUNO DEVE SER CAPAZ DE...	
<p>1-Responsabilidade e integridade Ser RESPONSÁVEL pelos seus atos, realizar todas as tarefas, trazer o material necessário, ser assíduo e pontual. Ponderar as suas ações e as dos outros em relação aos objetivos da escola e do bem comum</p>	<p>Rúbrica de Observação Direta das Atitudes e Valores</p> <p>Instrumentos de Autoavaliação</p> <p>Outros Registos</p>
<p>2-Excelência e exigência Ser EMPENHADO e PERSISTENTE na realização das tarefas. Almejar um desempenho de mérito e ou de excelência. Ser exigente na realização das tarefas, mantendo um espírito solidário para com os seus pares e ético</p>	
<p>3-Curiosidade, reflexão e inovação Mostrar-se INTERESSADO em adquirir novos conhecimentos, colocar questões pertinentes para o desenvolvimento dos conteúdos, refletindo acerca dos mesmos. Chegar a conclusões lógicas e fundamentadas, procurando inovações científicas, técnicas e tecnológicas para qualquer tarefa e ou problema</p>	
<p>4-Cidadania e participação Ser RESPEITADOR das normas de conduta, do RI, dos seus pares, professores e pessoal não docente e não ter registos de ocorrências, respeitar as instalações e os equipamentos, tal como os espaços nos quais se encontra em atividades escolares e ou extracurriculares</p>	
<p>5-Liberdade Ser AUTÓNOMO e COLABORANTE na resolução e conclusão de tarefas</p>	

**ESCOLA PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE SERPA
TODOS OS DEPARTAMENTOS**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO / Alunos com Adaptações

Curriculares Significativas

DIMENSÕES DOMÍNIOS	DOMÍNIOS DISCIPLINA PONDERAÇÕES		COMPETENCIAS CAPACIDADES	PASEO	AVALIAÇÃO		
	Domínios	Ponderações			Tipo	Instrumentos	Periodicidade
SABER / SABER FAZER – 60%	Compreensão	100%	- Compreende os conteúdos, os conceitos e os saberes práticos; - Concentra-se para compreender o que lhe é transmitido.	A B C D E F G H I J	Diagnóstica	. Fichas de trabalho . Trabalhos de Projeto . Trabalho Experimental . Portefólio – rúbricas de avaliação . Apresentação de Trabalhos - rúbrica - Participação Oral - rúbrica	1.ª aula
	Aquisição	100%	- Adquire novos conhecimentos e consegue relacionar diferentes conteúdos; – Desenvolve capacidades e competências que se refletem no progresso das aprendizagens;		Formativa		Todas as rúbricas de avaliação formativa ao longo do módulo
	Aplicação	100%	- Aplica as técnicas e os conceitos estudados, em situações concretas de trabalho; – Esforça-se por realizar as atividades e tarefas com empenho.		Sumativa		1 trabalho e 1 ficha de avaliação sumativa no final do módulo ou 2 fichas de avaliação sumativa
. CONHECIMENTOS							
. CAPACIDADES							
. TRANSVERSAIS	CIDADANIA						2 trabalhos de avaliação sumativa



	TIC		<p>Participa em atividades da Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola.</p> <p>Utiliza as ferramentas de Tecnologias de Informação e Comunicação.</p>			
<p>SABER SER / SABER ESTAR – 40%</p> <p>· ATITUDES E VALORES</p>			<ul style="list-style-type: none"> . É sempre assíduo e pontual . Tem sempre o material necessário para as aulas . Realiza todas as atividades com empenho . Almeja boas notas. É solidário. . É sempre autónomo . Está sempre interessado em aprender mais . Está sempre a refletir e a procurar novas soluções / saberes . Participa sempre de forma adequada . Respeita sempre o outro e todas as diversidades . Tem um comportamento sempre adequado . Colabora sempre com os outros em todas as atividades 	Observação direta	<p>Rúbrica de avaliação das atitudes e valores</p> <p>Registos de faltas, atrasos e participações de ocorrências</p>	Ao longo das aulas do módulo


**ESCOLA PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE SERPA
DEPARTAMENTO SOCIOCULTURAL**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS


DIMENSÕES / DOMÍNIOS	DOMÍNIOS DISCIPLINA PONDERAÇÕES	DA E	COMPETENCIAS / CAPACIDADES	PASEO	AVALIAÇÃO		
	Domínios	Ponderações			Tipo	Instrumentos	Periodicidade
SABER / SABER FAZER – 60% CONHECIMENTOS CAPACIDADES	ORALIDADE	100%	Compreender textos orais de complexidade cada vez mais elevada; Interpretar a sua intenção comunicativa; Avaliar a sua eficácia comunicativa; Expressar-se oralmente de forma correta, fluente e adequada em situações diferentes de comunicação; Produzir textos orais de géneros variados.	A B C D E F G H I J	Diagnóstica no módulo 1	Rúbricas de CO e EO	1.ª aula do módulo 1
	LEITURA	100%	Ler de forma desportiva e interpretar textos escritos de géneros diversificados; Apreciar criticamente textos escritos; Refletir acerca da funcionalidade dos enunciados escritos.		Formativa	Rúbrica de Leitura Expressiva	1 rúbrica de avaliação formativa para cada domínio ao longo do módulo
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	100%	Ler, compreender e fruir textos literários de diferentes géneros; Ler e compreender textos literários de géneros diferentes; Apreciar textos literários;		Sumativa	Questionário sobre a leitura integral de obras	1 trabalho e 1 teste global de avaliação sumativa no final do módulo ou 2 testes de avaliação sumativa ou 2 trabalhos de avaliação sumativa
					Autoavaliação e Heteroavaliação dos alunos	Rúbrica de Trabalho Individual e ou de Grupo	
						Rúbrica de Apresentações de Trabalhos	
						Testes Globais e ou Fichas de Avaliação dos domínios	
						Exercícios de Gramática	

. TRANSVERSAIS	GRAMÁTICA	100%	Refletir acerca da dimensão estética dos textos literários e sobre os valores e ou experiências que veiculam. Dominar os aspetos relacionados com a estrutura e o funcionamento da língua (fonologia, fonética, semântica, sintaxe, vocabulário, léxico, pragmática do discurso).			Rúbrica de Produção Escrita	
	ESCRITA	100%	Escrever textos de géneros diversificados e com intenções comunicativas variadas.				
	CIDADANIA		Participar em atividades da Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola.				
	TIC		Utilizar as ferramentas de Tecnologias de Informação e Comunicação.				
SABER SER / SABER ESTAR – 40%			. É sempre assíduo e pontual . Tem sempre o material necessário para as aulas . Realiza todas as atividades com empenho . Almeja boas notas. É solidário. . É sempre autónomo . Está sempre interessado em aprender mais . Está sempre a refletir e a procurar novas soluções / saberes . Participa sempre de forma adequada	Observação direta	Rúbrica de avaliação das atitudes e valores Registos de faltas, atrasos e participações de ocorrências	Ao longo das aulas do módulo	

			<ul style="list-style-type: none"> . Respeita sempre o outro e todas as diversidades . Tem um comportamento sempre adequado . Colabora sempre com os outros em todas as atividades 				
--	--	--	---	--	--	--	--











EPDRS
ESCOLA PROFISSIONAL
DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE SERPA



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO

ESCOLA PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE SERPA
DEPARTAMENTO SOCIOCULTURAL

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA NÃO

MATERNA - LPNM

A AVALIAÇÃO DOS ALUNOS DE LPNM FAZ-SE COMO NA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS.

LPNM – A1

Compreensão do oral: O aluno é capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido na sequência de um discurso muito pausado e cuidadosamente articulado, com pausas longas que lhe permitam assinalar significados; compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com os espaços escolares, a sala de aula e as rotinas escolares (horário, disciplinas...); compreender perguntas e instruções simples dadas de forma clara e pausada.

Interação oral: O aluno é capaz de interagir de maneira simples, mas a comunicação depende totalmente da repetição a ritmo lento, da reformulação e das correções; perguntar e responder a perguntas simples, formuladas numa linguagem clara e direta, sobre si próprio, necessidades imediatas e sobre assuntos familiares; participar em breves trocas de palavras, apesar de não compreender o suficiente para manter uma conversa.

Produção oral: O aluno é capaz de produzir expressões simples e isoladas sobre pessoas e lugares; utilizar, ainda que com limitações, expressões e frases simples para falar da família, de outras pessoas, das condições de vida, do percurso escolar e de experiências recentes; se apresentar e de apresentar outras pessoas; descrever objetos, indicando a forma, a dimensão, a cor e imagens fixas relativas a situações da vida quotidiana; fazer relatos breves respeitando a sequência linear de factos ocorridos; falar dos seus gostos e exprimir a sua opinião sobre temas de interesse pessoal; responder a perguntas trocando ideias e informações sobre temas e situações previsíveis da vida quotidiana; usar padrões frásicos básicos com expressões memorizadas, grupos de poucas palavras, expressões e fórmulas coloquiais de modo a comunicar informação limitada sem situações simples do dia a dia; usar corretamente algumas estruturas simples, ainda que cometendo alguns erros básicos; se fazer compreender, produzindo enunciados muito curtos, mesmo com pausas e reformulações muito evidentes; responder a perguntas e reagir a asserções simples.

Leitura: O aluno é capaz de ler e entender palavras e expressões, assim como textos muito curtos e simples, retirando nomes familiares, palavras e expressões básicas, relendo-as se necessário.

Escrita e Gramática (aplicação das regras de funcionamento da língua): O aluno é capaz de escrever expressões e frases simples; escrever um postal ou mail simples e curto; escrever notas e mensagens curtas sobre assuntos de necessidade imediata; descrever atividades da vida quotidiana; pedir ou transmitir, por escrito, informações pessoais pormenorizadas; realizar por escrito tarefas muito simples de âmbito escolar a partir de instruções formuladas em linguagem muito simples e ditadas pausadamente.

LPNM – A2

Compreensão do oral: O aluno é capaz de compreender expressões e palavras-chave, relacionadas com áreas de prioridade imediata (informações básicas sobre si, família, quotidiano, escola, tempos livres...), desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada; compreender o suficiente para responder a necessidades concretas, desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada; compreender expressões e palavras chave relacionadas com áreas de prioridade imediata (família, identificação...), desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada, ainda que possa pedir ajuda para eu se repitam os pontos importantes.

Interação oral: O aluno é capaz de interagir com razoável à-vontade e fluência em situações bem estruturadas e conversas curtas, desde que, se for necessário, o interlocutor ajude; lidar com trocas habituais e simples e sem muito esforço; fazer e responder a perguntas, trocar ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares e em situações familiares previsíveis; entrar, com preparação prévia, numa conversa sobre assuntos conhecidos, de interesse pessoal ou pertinentes do dia a dia (família, passatempos, trabalho, viagens...).

Produção oral: O aluno é capaz de articular e utilizar expressões simples para narrar experiências vivenciadas e acontecimentos correntes; articular e utilizar expressões simples para falar de projetos, planos, desejos e ambições; usar com relativa correção um repertório de rotinas e fórmulas frequentes associadas a situações previsíveis do quotidiano; prosseguir um discurso livre de forma inteligível, mesmo com pausas para planeamento gramatical e lexical e com reajustamentos muito evidentes; fazer uma descrição simples das condições de vida e de trabalho, das atividades do dia a dia, daquilo de que gosta ou não gosta ou uma apresentação de uma pessoa, numa série curta de expressões e frases interligadas.

Leitura: O aluno é capaz de ler e entender textos simples e curtos acerca de assuntos que lhe são familiares, compostos numa linguagem muito frequente e quotidiana; compreender descrição de pessoas, objetos e lugares; compreender narrações captando a sequencialização temporal dos acontecimentos.

Escrita e Gramática (aplicação das regras de funcionamento da língua): O aluno é capaz de escrever uma série de expressões e de frases simples ligadas por conetores simples (e, mas, porque...) sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; escrever cartas pessoais para descrever experiências e impressões; contar uma história, relatar o enredo de um livro ou de um filme e descrever as suas reações; escrever com facilidade um pequeno texto ditado pausadamente com vocabulário de uso corrente, relativo aos seus temas de interesse; escrever notas e mensagens simples relacionadas com questões de necessidade imediata; realizar por escrito tarefas muito simples do âmbito escolar a partir de instruções formuladas em linguagem muito simples.

LPNM – B1

Compreensão do oral: O aluno é capaz de compreender pontos essenciais de sequências ouvidas e lidas, quando se trata de sequências com linguagem padrão simples e vocabulário acessível, em contexto de escola, tempos livres, entre outros; compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes do dia a dia, de interesse pessoal, entre outros, quando o débito de ala é lento e a linguagem clara e bem articulada, e na língua padrão, embora necessitando ainda que o interlocutor repita, por vezes, algumas palavras; compreender os pontos essenciais de uma conversa sobre assuntos de interesse pessoal, em situações do quotidiano; compreender a maior parte do discurso do professor sobre assuntos relacionados com as vivências dos alunos ou a propósito de pequenos textos estudados, de imagens observadas, entre outros;

identificar mensagens gerais, com pormenores específicos, desde que o discurso seja claramente articulado com uma pronúncia geralmente familiar; compreender as questões principais de um discurso claro, em língua-padrão, sobre assuntos que lhe são familiares (escolas, tempos livres...), incluindo narrativas curtas.

Interação oral: O aluno é capaz de interagir oralmente em conversas quotidianas que podem ocorrer na escola ou noutras instituições públicas, lojas de comércio, supermercados, aeroportos, viagens pelo país, ...; comunicar, com uma certa confiança, sobre assuntos que lhe são familiares, habituais ou não relacionados com os seus interesses; trocar, verificar e confirmar informações, lidar com situações menos habituais e explicar por que razão há um problema; exprimir o que pensa sobre assuntos mais abstratos ou culturais (filmes, livros, música...); participar em debates e expressar ideias, opiniões, ainda que com pouca fluência e desembaraço.

Produção oral: O aluno é capaz de manter razoavelmente e com fluência uma descrição direta de vários assuntos do seu interesse, apresentando-a como uma sucessão linear de questões ou acontecimentos; produzir um discurso oral, em contexto da sala de aula, escola, locais de lazer (...) sobre assuntos do dia a dia; justificar, oralmente, as razões de uma escolha, de uma atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar; descrever experiências, situações conhecidas ou de interesse pessoal; descrever imagens, cartazes publicitários, relatar episódios, comentar filmes, documentários, entre outros; relatar um episódio ou fazer o resumo do que viu, ouviu, leu ou assistiu de forma clara; Produzir enunciados orais sobre os textos escolares estudados, ainda que com algumas pausas e hesitações.

Leitura: O aluno é capaz de ler textos objetivos simples acerca de assuntos relacionados com a sua área de interesse, com um grau satisfatório de compreensão; compreender os pontos essenciais de um enunciado escrito sobre assuntos de interesse pessoal; compreender descrições de acontecimentos, relatos de situações do quotidiano, sentimentos e desejos, em vários tipos de texto: memórias, diários, autobiografias, carta informal, entre outros; captar o essencial de textos que tratem de assuntos correntes, de artigos de apreciação crítica sobre exposições, espetáculos, entre outros; apreender o sentido de um texto literário, curto e de vocabulário acessível, em contexto de sala de aula; compreender o texto literário (conto, poesia, texto dramático) com linguagem de uso corrente.

Escrita e Gramática (aplicação das regras de funcionamento da língua): O aluno é capaz de escrever textos coesos e simples acerca de um leque variado de temas que lhe são familiares e do seu interesse, ligando uma série de elementos para formar uma sequência linear; produzir pequenos textos escritos, a propósito de sequências ouvidas, lidas ou a partir de imagens, em contextos variados, tais como a sala de aula, a rua, entre outros; escrever sobre assuntos do quotidiano, experiências vividas ou assuntos de interesse pessoal, tais como diário, memórias, autobiografias, carta (informal); escrever pequenos textos estruturados, a partir de um tópico especificado, e redigir respostas sobre textos escolares estudados; justificar, por escrito, razões de uma escolha, de uma atitude, embora ainda de uma forma muito simples e elementar; distinguir o essencial do acessório e redigir um resumo de um texto, com vocabulário simples, assim como outros textos que obedeçam a técnicas e modelos de escrita, tais como o relatório; relatar o enredo de um filme, uma situação presenciada, vivida ou inventada, e reproduzir uma sequência narrativa; tomar notas no âmbito de outras disciplinas curriculares.

ESCOLA PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE SERPA
DEPARTAMENTO SOCIOCULTURAL

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS CONTINUAÇÃO /

FRANCÊS INICIAÇÃO

DIMENSÕES / DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS DA DISCIPLINA PONDERAÇÕES		COMPETENCIAS CAPACIDADES	PASEO	AVALIAÇÃO		
	Competências	Ponderações			Tipo	Instrumentos	Periodicidade
SABER / SABER FAZER – 60% . CONHECIMENTOS . CAPACIDADES	Competência comunicativa: - Compreensão Oral - Interação Oral - Produção Oral	100%	Compreender vários tipos de discurso oral Interagir oralmente ao participar em debates acerca dos temas dos módulos Expressar-se oralmente de forma clara e com correção linguística e produzir enunciados orais sobre os temas	A B C D E F G H I J	Diagnóstica no módulo 1 de Inglês	Rúbricas de CO e EO	1.ª aula do módulo 1 de Inglês
	- Compreensão Escrita - Interação Escrita - Produção Escrita	100%	Ler, identificar e compreender diversos tipos de texto e as suas mensagens Produzir respostas adequadas aos diferentes tipos de texto e produzir textos variados, ricos em termos de vocabulário e linguisticamente corretos, ao ter em conta os objetivos comunicacionais, a sua função e o seu destinatário		Formativa Sumativa Autoavaliação e Heteroavaliação dos alunos	Rúbrica de Leitura Expressiva Questionário sobre a leitura integral de excertos de obras Rúbrica de Trabalho Individual e ou de Grupo Rúbrica de Apresentações de Trabalhos Testes Globais e ou Fichas de Avaliação dos domínios	1 rúbrica de avaliação formativa para cada domínio ao longo do módulo 1 trabalho e 1 teste global de avaliação sumativa no final do módulo ou 2 testes de avaliação sumativa ou 2 trabalhos de avaliação sumativa



<p>. TRANSVERSAIS</p>	<p>Competência estratégica</p> <p>CIDADANIA</p> <p>TIC</p>	<p>100%</p>	<p>conhecimentos sobre os países de expressão inglesa/os países francófonos</p> <p>Comunicar eficazmente consoante o contexto</p> <p>Colaborar com pares e em grupos</p> <p>Pensar de forma crítica</p> <p>Relacionar conhecimentos</p> <p>Desenvolver a criatividade</p> <p>Desenvolver estratégias de aprendizagem</p> <p>Regular o processo de aprendizagem</p> <p>Participar em atividades da Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola.</p> <p>Utilizar as ferramentas de Tecnologias de Informação e Comunicação.</p>			<p>Exercícios de Gramática</p> <p>Rúbrica de Produção Escrita</p>	
<p>SABER SER / SABER ESTAR – 40%</p> <p>. ATITUDES E VALORES</p>			<ul style="list-style-type: none"> . É sempre assíduo e pontual . Tem sempre o material necessário para as aulas . Realiza todas as atividades com empenho . Almeja boas notas. É solidário. . É sempre autónomo . Está sempre interessado em aprender mais . Está sempre a refletir e a procurar novas soluções / saberes . Participa sempre de forma adequada . Respeita sempre o outro e todas as diversidades . Tem um comportamento sempre adequado 		<p>Observação direta</p>	<p>Rúbrica de avaliação das atitudes e valores</p> <p>Registos de faltas, atrasos e participações de ocorrências</p>	<p>Ao longo das aulas do módulo</p>

. Colabora sempre com os outros em todas as atividades

**ESCOLA PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE SERPA
DEPARTAMENTO SOCIOCULTURAL**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE ÁREA DE INTEGRAÇÃO

DIMENSÕES DOMÍNIOS	ORGANIZADRES DA DISCIPLINA E PONDERAÇÕES		COMPETENCIAS CAPACIDADES	PASEO	AVALIAÇÃO		
	Organizadores	Ponderações			Tipo	Instrumentos	Periodicidade
SABER / SABER FAZER – 60% · CONHECIMENTOS · CAPACIDADES	ORALIDADE	100%	Interpreta textos orais Regista e trata informação. Planifica intervenções orais. Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produz textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.	A B C D E F G H I J	Diagnóstica no módulo 1 Formativa Sumativa	Rúbricas de CO e EO Rúbrica de Leitura Expressiva	1.ª aula do módulo 1 rúbrica de avaliação formativa para cada domínio ao longo do módulo
	INTERPRETAÇÃO	100%	Interpreta textos orais Regista e trata informação. Planifica intervenções orais. Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral.				



. TRANSVERSAIS	ESCRITA	100%	<p>Produz textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.</p> <p>Planifica a escrita de textos. Escreve textos de diferentes géneros e finalidades. Redige textos com coerência e rigor científico. Revê os textos escritos.</p>			Testes Globais e ou Fichas de Avaliação dos domínios	
	RIGOR CIENTÍFICO	100%	<p>Reconhece o valor científico de cada texto (excerto). Identifica as diversas correntes de opinião. Relaciona a informação recolhida.</p> <p>Participar em atividades da Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola.</p> <p>Utilizar as ferramentas de Tecnologias de Informação e Comunicação.</p>			Exercícios de Gramática	
	CIDADANIA						
	TIC						
SABER SER / SABER ESTAR – 40%			<ul style="list-style-type: none"> . É sempre assíduo e pontual . Tem sempre o material necessário para as aulas . Realiza todas as atividades com empenho . Almeja boas notas. É solidário. . É sempre autónomo . Está sempre interessado em aprender mais 		Observação direta	<p>Rúbrica de avaliação das atitudes e valores</p> <p>Registos de faltas, atrasos e participações de ocorrências</p>	Ao longo das aulas do módulo
. ATITUDES E VALORES							

			<ul style="list-style-type: none"> . Está sempre a refletir e a procurar novas soluções / saberes . Participa sempre de forma adequada . Respeita sempre o outro e todas as diversidades . Tem um comportamento sempre adequado . Colabora sempre com os outros em todas as atividades 				
--	--	--	---	--	--	--	--

**ESCOLA PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE SERPA
DEPARTAMENTO SOCIOCULTURAL**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE TECNOLOGIAS DE

INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

DIMENSÕES DOMÍNIOS	ORGANIZADORES DA DISCIPLINA E PONDERAÇÕES		COMPETENCIAS CAPACIDADES	PASEO	AVALIAÇÃO		
	Organizadores	Ponderações			Tipo	Instrumentos	Periodicidade
SABER / SABER FAZER – 60% . CONHECIMENTOS . CAPACIDADES . TRANSVERSAIS	LITERACIA DA INFORMAÇÃO E DOS DADOS	100%	????????????	A B C D E F G H I J	Diagnóstica no módulo 1 Formativa Sumativa	Rúbrica de Trabalho Individual e ou de Grupo Rúbrica de Apresentações de Trabalhos Testes Globais e ou Fichas de Avaliação Exercícios	1.ª aula do módulo 1 rúbrica de avaliação formativa para cada domínio ao longo do módulo 1 trabalho e 1 teste global de avaliação sumativa no final do módulo ou 2 testes de avaliação sumativa ou 2 trabalhos de avaliação sumativa
	CRIAÇÃO DE CONTEÚDOS E DESENVOLVIMENTO DE SOLUÇÕES	100%					
	CIDADANIA TIC			Participar em atividades da Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola. Utilizar as ferramentas de Tecnologias de Informação e Comunicação.			
SABER SER / SABER ESTAR – 40%			. É sempre assíduo e pontual . Tem sempre o material necessário para as aulas		Observação direta	Rúbrica de avaliação das atitudes e valores	Ao longo das aulas do módulo



<p>. ATITUDES VALORES</p>	<p>E</p>		<p>. Realiza todas as atividades com empenho . Almeja boas notas. É solidário. . É sempre autónomo . Está sempre interessado em aprender mais . Está sempre a refletir e a procurar novas soluções / saberes . Participa sempre de forma adequada . Respeita sempre o outro e todas as diversidades . Tem um comportamento sempre adequado . Colabora sempre com os outros em todas as atividades</p>			<p>Registos de faltas, atrasos e participações de ocorrências</p>	
-------------------------------	----------	--	--	--	--	---	--

ESCOLA PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE SERPA
DEPARTAMENTO SOCIOCULTURAL

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

DIMENSÕES DOMÍNIOS	ÁREAS DA DISCIPLINA E PONDERAÇÕES		COMPETENCIAS CAPACIDADES	PASEO	AVALIAÇÃO		
	Áreas	Ponderações			Tipo	Instrumentos	Periodicidade
SABER / SABER FAZER – 60% . CONHECIMENTOS . CAPACIDADES	Atividades Físicas – Jogos Desportivos Coletivos Ginástica Outras Atividades Físicas Desportivas Atividades de Exploração da Natureza Dança	100%	????????????	A B C D E F G H I J	Diagnóstica no módulo 1 Formativa Sumativa	Rúbrica de Trabalho Individual e ou de Grupo	1.ª aula do módulo 1 rúbrica de avaliação formativa para cada domínio ao longo do módulo
	Aptidão Física	100%			Autoavaliação e Heteroavaliação dos alunos	Rúbrica de Apresentações de Trabalhos	1 trabalho e 1 teste global de avaliação sumativa no final do módulo
	Conhecimentos	100%				Testes Globais e ou Fichas de Avaliação	ou 2 testes de avaliação sumativa
. TRANSVERSAIS	CIDADANIA		Participar em atividades da Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola.				
	TIC		Utilizar as ferramentas de Tecnologias de Informação e Comunicação.			Exercícios	ou 2 trabalhos de avaliação sumativa



<p>SABER SER / SABER ESTAR – 40%</p> <p>· ATITUDES E VALORES</p>			<ul style="list-style-type: none"> . É sempre assíduo e pontual . Tem sempre o material necessário para as aulas . Realiza todas as atividades com empenho . Almeja boas notas. É solidário. . É sempre autónomo . Está sempre interessado em aprender mais . Está sempre a refletir e a procurar novas soluções / saberes . Participa sempre de forma adequada . Respeita sempre o outro e todas as diversidades . Tem um comportamento sempre adequado . Colabora sempre com os outros em todas as atividades 		<p>Observação direta</p>	<p>Rúbrica de avaliação das atitudes e valores</p> <p>Registos de faltas, atrasos e participações de ocorrências</p>	<p>Ao longo das aulas do módulo</p>
--	--	--	--	--	--------------------------	--	-------------------------------------

**ESCOLA PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE SERPA
DEPARTAMENTO CIENTÍFICO**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

DIMENSÕES DOMÍNIOS	DOMÍNIOS DA DISCIPLINA E PONDERAÇÕES		COMPETENCIAS CAPACIDADES	PASEO	AVALIAÇÃO		
	Subdomínios	Ponderações			Tipo	Instrumentos	Periodicidade
<p>SABER / SABER FAZER – 60%</p> <p>. CONHECIMENTOS</p> <p>. CAPACIDADES</p> <p>. TRANSVERSAIS</p>	<p>➤ Conceitos Raciocínio e autonomia</p> <p>➤ Comunicação Matemática</p> <p>➤ Aplicações e modelação matemática</p> <p>➤ Tecnologias</p>	<p>Testes, fichas de avaliação, Questões aula, trabalhos (60%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza e resolve, com autonomia, as atividades e problemas e está aberto a novos desafios; ▪ Revela pensamento crítico, analisa e questiona informação, resultados e estratégias de resolução; ▪ Interpreta enunciados e estabelece estratégias para a resolução de problemas; ▪ Formula e estrutura raciocínios com rigor e clareza; ▪ Utiliza a tecnologia (calculadora gráfica, computador, telemóvel) para fazer investigações, descobertas, validar ou refutar conjecturas. ▪ Cooperar, partilha e colabora com os seus pares e com o professor; ▪ Participa espontaneamente e de modo construtivo; 	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p> <p>J</p>	<p>Diagnóstica no módulo 1</p> <p>Formativa</p> <p>Sumativa</p> <p>Autoavaliação e Heteroavaliação dos alunos</p>	<p>Rúbrica 13, 14, 15, 18, 21, 22, 25, 26, 28, 29, 30, 31</p> <p>Rúbrica 32</p> <p>Testes Globais e ou Fichas de Avaliação</p> <p>Exercícios</p>	<p>1.ª aula do módulo</p> <p>1 rúbrica de avaliação formativa para cada domínio ao longo do módulo</p> <p>1 trabalho e 1 teste global de avaliação sumativa no final do módulo ou</p> <p>2 testes de avaliação sumativa ou</p> <p>1 teste de avaliação sumativa e 1 teste oral de avaliação</p>



	CIDADANIA TIC		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresenta dúvidas e questões de forma estruturada, resultantes de trabalho autónomo; ▪ Empenha-se na aprendizagem com seriedade e persistência <p>Participar em atividades da Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola.</p> <p>Utilizar as ferramentas de Tecnologias de Informação e Comunicação.</p>				
SABER SER / SABER ESTAR – 40% · ATITUDES E VALORES			<ul style="list-style-type: none"> . É sempre assíduo e pontual . Tem sempre o material necessário para as aulas . Realiza todas as atividades com empenho . Almeja boas notas. É solidário. . É sempre autónomo . Está sempre interessado em aprender mais . Está sempre a refletir e a procurar novas soluções / saberes . Participa sempre de forma adequada . Respeita sempre o outro e todas as diversidades . Tem um comportamento sempre adequado . Colabora sempre com os outros em todas as atividades 		Observação direta	Rúbrica de avaliação das atitudes e valores Registos de faltas, atrasos e participações de ocorrências	Ao longo das aulas do módulo

**ESCOLA PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE SERPA
DEPARTAMENTO CIENTÍFICO**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE BIOLOGIA

DIMENSÕES / DOMÍNIOS	DOMÍNIOS DA DISCIPLINA E PONDERAÇÕES		COMPETÊNCIAS CAPACIDADES	PASEO	AVALIAÇÃO		
	Subdomínios	Ponderações			Tipo	Instrumentos	Periodicidade
SABER / SABER FAZER – 60% . CONHECIMENTOS . CAPACIDADES	-Saber Científico e Tecnológico	30	- Conhece e reproduz, com rigor científico, dados, conceitos, modelos e teorias/leis científicas. -Compreende e aplica conhecimentos. -Aplica e mobiliza, com rigor científico, conhecimentos científicos. -Analisa e interpreta textos, experiências, tabelas e gráficos -Comunica utilizando linguagem específica -Questiona e argumenta -Planifica, realiza e interpreta, com rigor científico, as atividades práticas, laboratoriais, experimentais - Domina técnicas e procedimentos. - Realiza pesquisas, seleciona e organiza informação.	A B C D E F G H I J	Diagnóstica no módulo 1 Formativa Sumativa	Rúbrica 1,2,28,25,26, 29,30,31 Rúbrica 32 Testes Globais e ou Fichas de Avaliação Exercícios	1.ª aula do módulo rúbrica de avaliação formativa para cada domínio ao longo do módulo 1 trabalho e 1 teste global de avaliação sumativa no final do módulo ou 2 testes de avaliação sumativa ou 2 trabalhos de avaliação sumativa
	-Raciocínio e Resolução de Problemas.	20					
	-Informação e Comunicação em Ciência	20					
. TRANSVERSAIS	- Trabalho prático, laboratorial e experimental	30					
	CIDADANIA		Participar em atividades da Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola.				



	TIC		Utilizar as ferramentas de Tecnologias de Informação e Comunicação.				
SABER SER / SABER ESTAR – 40%			<ul style="list-style-type: none"> . É sempre assíduo e pontual . Tem sempre o material necessário para as aulas . Realiza todas as atividades com empenho . Almeja boas notas. É solidário. . É sempre autónomo . Está sempre interessado em aprender mais . Está sempre a refletir e a procurar novas soluções / saberes . Participa sempre de forma adequada . Respeita sempre o outro e todas as diversidades . Tem um comportamento sempre adequado . Colabora sempre com os outros em todas as atividades 		Observação direta	<p>Rúbrica de avaliação das atitudes e valores</p> <p>Registos de faltas, atrasos e participações de ocorrências</p>	Ao longo das aulas do módulo

**ESCOLA PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE SERPA
DEPARTAMENTO CIENTÍFICO**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE FÍSICA E QUÍMICA

DIMENSÕES DOMÍNIOS	DOMÍNIOS DA DISCIPLINA E PONDERAÇÕES		COMPETENCIAS CAPACIDADES	PASEO	AVALIAÇÃO		
	Subdomínios	Ponderações			Tipo	Instrumentos	Periodicidade
SABER / SABER FAZER – 60%	-Saber Científico e Tecnológico	30	-Mobiliza e revela o conhecimento com vista à compreensão e relacionamento de conceitos, modelos/teorias e processos científicos e tecnológicos. - Desenvolve estratégias adequadas e diversificadas para a resolução dos problemas. -Comunica com clareza e rigor científico e transmite de forma correta informações e opiniões, após seleção e validação de informação -Planifica atividades experimentais ou laboratoriais adequando os materiais e/ou as técnicas ao problema em estudo.	A B C D E F G H I J	Diagnóstica no módulo 1	Rúbrica 1	11.ª aula do módulo
	-Raciocínio e Resolução de Problemas.	20					
. CONHECIMENTOS	-Informação e Comunicação em Ciência	20			Sumativa	Rúbrica 2 Rúbrica 13,14,15, 28 a 31	
. CAPACIDADES	- Pensamento crítico e criativo no âmbito do conhecimento científico.	30			Autoavaliação e Heteroavaliação dos alunos	32?	1 trabalho parcial e 1 teste parcial de avaliação sumativa no final do módulo
. TRANSVERSAIS	- Trabalho prático, laboratorial e experimental					Testes Globais e ou Fichas de Avaliação Exercícios	ou testes global de avaliação sumativa ou trabalhos global de avaliação sumativa ou teste parcial de avaliação sumativa ou trabalho parcial de avaliação sumativa

	CIDADANIA		Participar em atividades da Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola.				
	TIC		Utilizar as ferramentas de Tecnologias de Informação e Comunicação.				
SABER SER / SABER ESTAR – 40%			<ul style="list-style-type: none"> . É sempre assíduo e pontual . Tem sempre o material necessário para as aulas . Realiza todas as atividades com empenho . Almeja boas notas. É solidário. . É sempre autónomo . Está sempre interessado em aprender mais . Está sempre a refletir e a procurar novas soluções / saberes . Participa sempre de forma adequada . Respeita sempre o outro e todas as diversidades . Tem um comportamento sempre adequado . Colabora sempre com os outros em todas as atividades 		Observação direta	<p>Rúbrica de avaliação das atitudes e valores</p> <p>Registos de faltas, atrasos e participações de ocorrências</p>	Ao longo das aulas do módulo
. ATITUDES E VALORES							

**ESCOLA PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE SERPA
DEPARTAMENTO TECNOLOGIAS**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE UFCD'S / TÉCNICO DE

PRODUÇÃO AGROPECUÁRIA

DIMENSÕES DOMÍNIOS	DOMÍNIOS DA DISCIPLINA E PONDERAÇÕES		COMPETÊNCIAS CAPACIDADES	PASEO	AVALIAÇÃO		
	Domínios	Ponderações			Tipo	Instrumentos	Periodicidade
SABER / SABER FAZER – 50%				A B C D E F G H I J	Formativa	Rúbrica ...	1 rúbrica de avaliação formativa para cada domínio ao longo do módulo
. CONHECIMENTOS					Sumativa	Rúbrica ...	
. CAPACIDADES					Autoavaliação e Heteroavaliação dos alunos	Testes Globais e ou Fichas de Avaliação Exercícios	1 trabalho e 1 teste global de avaliação sumativa no final do módulo ou 2 testes de avaliação sumativa ou 2 trabalhos de avaliação sumativa
. TRANSVERSAIS	CIDADANIA	100%	Participar em atividades da Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola.				
	TIC	100%	Utilizar as ferramentas de Tecnologias de Informação e Comunicação.				



<p>SABER SER / SABER ESTAR – 50%</p> <p>ATITUDES E VALORES</p>			<ul style="list-style-type: none">. É sempre assíduo e pontual. Tem sempre o material necessário para as aulas. Realiza todas as atividades com empenho. Almeja boas notas. É solidário.. É sempre autónomo. Está sempre interessado em aprender mais. Está sempre a refletir e a procurar novas soluções / saberes. Participa sempre de forma adequada. Respeita sempre o outro e todas as diversidades . Tem um comportamento sempre adequado. Colabora sempre com os outros em todas as atividades		<p>Observação direta</p>	<p>Rúbrica de avaliação das atitudes e valores</p> <p>Registos de faltas, atrasos e participações de ocorrências</p>	<p>Ao longo das aulas do módulo</p>
--	--	--	---	--	--------------------------	--	-------------------------------------

**ESCOLA PROFISSIONAL DE DESENVOLVIMENTO RURAL DE SERPA
DEPARTAMENTO TECNOLOGIAS**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE UFCD'S / TÉCNICO DE

GESTÃO EQUINA

DIMENSÕES DOMÍNIOS	DOMÍNIOS DA DISCIPLINA E PONDERAÇÕES		COMPETENCIAS CAPACIDADES	PASEO	AVALIAÇÃO		
	Domínios	Ponderações			Tipo	Instrumentos	Periodicidade
SABER / SABER FAZER – 50%				A B C D E F G H I J	Formativa	Rúbrica ...	1 rúbrica de avaliação formativa para cada domínio ao longo do módulo
					Sumativa		
. CONHECIMENTOS					Autoavaliação e Heteroavaliação dos alunos	Rúbrica ...	1 trabalho e 1 teste global de avaliação sumativa no final do módulo ou 2 testes de avaliação sumativa ou 2 trabalhos de avaliação sumativa
. CAPACIDADES						Testes Globais e ou Fichas de Avaliação	
. TRANSVERSAIS	CIDADANIA	100%	Participar em atividades da Estratégia de Educação para a Cidadania da Escola.			Exercícios	
	TIC	100%	Utilizar as ferramentas de Tecnologias de Informação e Comunicação.				



<p>SABER SER / SABER ESTAR – 50%</p> <p>ATITUDES E VALORES</p>			<ul style="list-style-type: none">. É sempre assíduo e pontual. Tem sempre o material necessário para as aulas. Realiza todas as atividades com empenho. Almeja boas notas. É solidário.. É sempre autónomo. Está sempre interessado em aprender mais. Está sempre a refletir e a procurar novas soluções / saberes. Participa sempre de forma adequada. Respeita sempre o outro e todas as diversidades . Tem um comportamento sempre adequado. Colabora sempre com os outros em todas as atividades		<p>Observação direta</p>	<p>Rúbrica de avaliação das atitudes e valores</p> <p>Registos de faltas, atrasos e participações de ocorrências</p>	<p>Ao longo das aulas do módulo</p>
--	--	--	---	--	--------------------------	--	-------------------------------------

RÚBRICAS DE AVALIAÇÃO FORMATIVA E OU SUMATIVA

Rúbrica 1 – Trabalho experimental: FQ, BIO, FT	Rúbrica 17 – Produção oral: LP, LPNM, ING, FR
Rúbrica 2 – Relatório de trabalho experimental: FQ, BIO, FT	Rúbrica 18 – Exposição oral: COMUM A TODOS OS DEPARTAMENTOS
Rúbrica 3 – Relatório de FCT: FT	Rúbrica 19 – Interação oral: ING, FR
Rúbrica 4 – Acompanhamento PAP ao longo do ano: FT	Rúbrica 20 – Produção escrita: LP, PLNM, ING, FR, EDU ESPECIAL
Rúbrica 5 – Relatório de PAP: FT	Rúbrica 21 – Exposição escrita: COMUM A TODOS OS DEPARTAMENTOS
Rúbrica 6 – Apresentação oral da PAP: FT	Rúbrica 22 – Argumentação escrita: COMUM A TODOS OS DEPARTAMENTOS
Rúbrica 7 – Participação em atividade prática: FT	Rúbrica 23 – Leitura expressiva: LP, LPNM, EDU ESPECIAL
Rúbrica 8 – EDUCAÇÃO FÍSICA	Rúbrica 24 – Debate: LP, ING, FR, ÁI, CIDADANIA
Rúbrica 9 - EDUCAÇÃO FÍSICA	Rúbrica 25 – Descrição: COMUM A TODOS OS DEPARTAMENTOS
Rúbrica 10 - EDUCAÇÃO FÍSICA	Rúbrica 26 – Resumo: COMUM A TODOS OS DEPARTAMENTOS
Rúbrica 11 - EDUCAÇÃO FÍSICA	Rúbrica 27 – Síntese: COMUM A TODOS OS DEPARTAMENTOS
Rúbrica 12 - EDUCAÇÃO FÍSICA	Rúbrica 28 – Trabalho individual em sala de aula: COMUM A TODOS OS DEPARTAMENTOS
Rúbrica 13 – Comunicação matemática oral: MAT	Rúbrica 29 – Processo Trabalho de grupo: COMUM A TODOS OS DEPARTAMENTOS
Rúbrica 14 – Resolução de exercícios/questões: MAT	Rúbrica 30 – Trabalho de pesquisa/projeto: COMUM A TODOS OS DEPARTAMENTOS

Rúbrica 15 – Resolução de problemas matemáticos/questões: MAT	Rúbrica 31 – Resolução de problemas/questões: COMUM A TODOS OS DEPARTAMENTOS
Rúbrica 16 – Portefólio/dossiê: LPNM, EDU ESPECIAL	Rúbrica 32 – Relatório de atividade do PAA/CIDADANIA: COMUM A TODOS OS DEPARTAMENTOS

CRITÉRIOS	RÚBRICA 1 – TRABALHO EXPERIMENTAL (PQ, BIO, FT???)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Segurança G- Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona o material a utilizar adequado à atividade prática - Cumpre as regras de segurança - Arruma o material 		<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona outro material a utilizar na atividade prática, mas adequado - Cumpre as regras de segurança - Arruma o material 		<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona um material desadequado à atividade prática - Ignora as regras de segurança - Não arruma o material
Adequação C- Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Executa a sequência do procedimento - Observa os dados - Regista os dados obtidos com exatidão 		<ul style="list-style-type: none"> - Executa a sequência do procedimento - Observa os dados - Regista com imprecisões pontuais os dados obtidos 		<ul style="list-style-type: none"> - Não executa a sequência do procedimento - Não observa dados - Não regista dados
Destreza J- Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Domina com eficiência as técnicas de manipulação do material 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o material com falhas muito pontuais 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza erradamente o material
Análise I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha os dados com recursos adequados - Compara os resultados obtidos com referências teóricas - Interpreta, regista e conclui dados / factos - Apresenta os resultados oralmente e ou por escrito de forma excelente 		<ul style="list-style-type: none"> - Só analisa os dados - Interpreta os dados sem os comparar com a teoria - Apresenta os resultados oralmente e por escrito de forma satisfatória 		<ul style="list-style-type: none"> - Não trata os dados - Não apresenta resultados

VER DEPARTAMENTO CIENTÍFICO E TECNOLOGIAS

CRITÉRIOS	RÚBRICA 2 – RELATÓRIO DE TRABALHO EXPERIMENTAL (FQ, BIO, FT???)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Estrutura	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta uma sequência lógica do relatório, com todos os seus pontos: Identificação do relatório; Objetivo; Fundamentação Teórica; Material/Reagentes; Procedimento Experimental; Registos/Dados/Observações; Tratamento dos dados e/ou cálculos; Conclusões e Bibliografia 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um relatório, com algumas falhas pontuais de estrutura 		<ul style="list-style-type: none"> - Não cumpre o previsto
B- Informação e comunicação					
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as normas da língua e da área científica - Utiliza terminologia específica ao tema/disciplina - Faz o tratamento dos dados com precisão; - Inclui a informação necessária para alcançar as conclusões pretendidas, ao mencionar leis, princípios e teorias que alicerçam teoricamente as conclusões do relatório 		<ul style="list-style-type: none"> - A linguagem é correta em termos linguísticos e científicos - Interpreta a informação de forma pouco precisa 		<ul style="list-style-type: none"> - Não usa a linguagem adequada nem interpreta corretamente a informação
I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS					
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona e identifica a informação pertinente em fontes diversas - utiliza imagens, tabelas, esquemas e gráficos que facilitem a transmissão da informação - refere as fontes utilizadas 		<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona a informação, mas não cumpre 1 dos requisitos enunciados no descritor 5. 		<ul style="list-style-type: none"> - A informação apresentada não cumpre os requisitos enunciados no descritor 5.
B- Informação e comunicação					
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Reflete e apresenta com clareza os dados e conclui com base no trabalho efetuado 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta os dados e conclusões sem tecer grandes reflexões sobre os conteúdos trabalhados 		<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta qualquer conclusão pertinente
D- Pensamento crítico e pensamento criativo					

VER DEPARTAMENTO CIENTÍFICO E TECNOLOGIAS

CRITÉRIOS	RÚBRICA 3 – RELATÓRIO DE FCT (FT)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Estrutura	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um relatório lógico do trabalho desenvolvido durante a FCT - Respeita a estrutura de um relatório - Formata devidamente o documento 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um relatório lógico - Respeita a estrutura - Formata com algumas falhas pontuais 		<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta um relatório lógico - Não respeita a estrutura - Não formata o documento
B- Informação e comunicação					
Rigor	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as normas da língua e da área tecnológica - Utiliza terminologia específica da área tecnológica / FCT - Caracteriza de forma completa a entidade de acolhimento da FCT - Descreve com clareza e coerência as tarefas da FCT 		<ul style="list-style-type: none"> - A linguagem é correta em termos linguísticos e científicos, mas pouco concisa - A terminologia utilizada é cientificamente correta, mas pouco rigorosa - Caracteriza de forma sumária a entidade de acolhimento da FCT e as tarefas da FCT 		<ul style="list-style-type: none"> - A linguagem e a terminologia utilizadas não são adequadas - Não caracteriza a entidade de acolhimento da FCT ou fá-lo de modo muito insuficiente - Não apresenta todas as tarefas da FCT.
I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS					
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona e identifica a informação pertinente em fontes diversas - Utiliza imagens, tabelas, esquemas e gráficos que facilitam a transmissão da informação - Explicita materiais, programas e outros recursos utilizados 		<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona e utiliza informação numa fonte, mas apenas com o objetivo de descrever a entidade de acolhimento - Cumpre, no máximo, dois dos requisitos enunciados no descritor do nível 5 		<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza informação relevante de forma suficiente - Não cumpre qualquer dos requisitos enunciados no descritor do nível 5
B- Informação e comunicação					
Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza um discurso crítico, com conclusões e reflexões pessoais, ao argumentar com clareza e coerência o trabalho desenvolvido durante a FCT 		<ul style="list-style-type: none"> - Reflete e argumenta sobre o trabalho desenvolvido durante a FCT, mas as conclusões apresentadas são pouco pessoais, pouco fundamentadas e pouco coerentes 		<ul style="list-style-type: none"> - Não reflete nem apresenta conclusões sobre a atividade desenvolvida durante a FCT
D- Pensamento crítico e pensamento criativo					

VER DEPARTAMENTO TECNOLOGIAS

CRITÉRIOS	RÚBRICA 4 – DESENVOLVIMENTO DO PROJETO DE PAP AO LONGO DO ANO LETIVO (PT)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Organização B-Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica, estabelecendo e calendarizando a sequência de etapas para a concretização do projeto - Cumpre todas as tarefas definidas - Cumpre prazos - Tem materiais e ficheiros acessíveis e organizados 		<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece sequência de etapas para o desenvolvimento do projeto, mas não cumpre algumas das etapas e ou não as calendariza - Cumpre, no máximo, dois dos requisitos enunciados no descritor 5 		<ul style="list-style-type: none"> - Não estabelece sequência de etapas para concretização do projeto e ou não cumpre tarefas - Não cumpre prazos - Não tem materiais e ficheiros acessíveis e organizados
Adequação C- Raciocínio e resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa informação e ou procedimentos - Utiliza a informação / Executa os procedimentos com vista à obtenção do produto final a que se propõe - Observa e regista os dados obtidos com exatidão - Interpreta e analisa os dados - Melhora a técnica ou o produto - Estuda solução alternativas para problemas ou dificuldades 		<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa informação e ou procedimentos, mas não os utiliza plenamente e ou não executa os procedimentos - Cumpre, no máximo, três dos requisitos enunciados no descritor 5 		<ul style="list-style-type: none"> - Não pesquisa informação e, ou procedimentos - Não executa procedimentos - Não cumpre os restantes requisitos enunciados no descritor 5
Autorregulação D-Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens -Melhora e aprofunda saberes, tendo em consideração o <i>feedback</i> do monitor e do professor orientador 		<ul style="list-style-type: none"> -Identifica sumariamente os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens -Melhora e aprofunda saberes 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela análise crítica sobre o trabalho desenvolvido - Manifesta desinteresse.
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com o par / trabalha em equipa, partilhando saberes e informações, apoiando e colaborando em todas as tarefas - Aceita e argumenta pontos de vista diversos na abordagem dos problemas - Resolve problemas relacionais com empatia e sentido crítico, promovendo consensos 		<ul style="list-style-type: none"> - Interage com o par / trabalha em equipa, mas só partilha quando solicitado - Aceita pontos de vista diversos - Tenta contribuir para a resolução de problemas relacionais 		<ul style="list-style-type: none"> - Não apoia o par/ a equipa nas diversas tarefas - Não contribui para resolver problemas relacionais, nem promove consensos

RÚBRICA 5 – RELATÓRIO DE PAP (FT)

CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Estrutura B-Informação e comunicação	- Apresenta um projeto / relatório final lógico - A estrutura do projeto/ relatório final obedece aos requisitos formais e de estrutura indicados - Formata devidamente o documento		- Apresenta um projeto / relatório final lógico - A estrutura do projeto/ relatório final obedece aos requisitos formais e de estrutura indicados - Formata o documento com algumas falhas pontuais		- Não apresenta um projeto / relatório final lógico - Não respeita os requisitos indicados nem formata o documento
Rigor I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS	Respeita as normas da língua e da área tecnológica Utiliza a terminologia específica da área tecnológica e da área do tema do projeto Explicita a metodologia adotada, as etapas de desenvolvimento do projeto, os materiais ou recursos utilizados Faz o tratamento dos dados recolhidos com correção e precisão Inclui a informação necessária para retirar conclusões Refere teorias e ou indicadores que fundamentam as conclusões do projeto		- A linguagem e a terminologia utilizadas são pouco rigorosas -Cumpre, no máximo, três dos requisitos enunciados no descritor 5		A linguagem e a terminologia utilizadas são incorretas Não cumpre os restantes requisitos enunciados no descritor 5
Reflexão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Utiliza um discurso, com conclusões e reflexões pessoais, ao argumentar com clareza e coerência		- Reflete e argumenta, mas as conclusões são pouco pessoais, pouco fundamentadas e pouco coerentes		- Não reflete nem apresenta conclusões
Pertinência	Fundamenta a escolha do projeto Seleciona a informação pertinente em fontes diversificadas e identifica-as Demonstra a aplicabilidade do projeto e a		Seleciona e utiliza informação, mas apenas para descrever dados Cumprir, no máximo, três dos requisitos enunciados no descritor do nível 5		Não utiliza informação suficiente, nem relevante nem coerente A informação apresentada não cumpre qualquer dos requisitos enunciados no descritor 5

B-Informação e comunicação	<p>sua congruência com o perfil de saída do curso</p> <p>Utiliza imagens, tabelas, esquemas e gráficos que facilitam a transmissão da informação</p> <p>Explicita materiais, programas e outros recursos utilizados</p> <p>Junta documentos ilustrativos da construção e concretização do projeto</p>				
----------------------------	---	--	--	--	--

VER DEPARTAMENTO TECNOLOGIAS

CRITÉRIOS	RÚBRICA 6- APRESENTAÇÃO ORAL DA PAP (FT)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<p>Comunicação</p> <p>B-Informação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expõe o trabalho de forma clara, estruturada e coerente, de acordo com os objetivos definidos, seguindo um plano com vista à apresentação do projeto, produto ou experiência - Recorre a meios audiovisuais/digitais disponíveis e atuais de forma autónoma e usa-os de forma organizada e atrativa - Explica detalhadamente o trabalho realizado, com segurança e objetividade - Argumenta com pertinência - Apresenta expressão facial e corporal apropriada 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia falhas de comunicação e de segurança na apresentação do trabalho, mas sem comprometer a compreensão deste 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas graves de comunicação e de segurança na apresentação do trabalho, as quais comprometem a compreensão deste
<p>Conhecimento</p> <p>I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza terminologia específica do tema/projeto/área tecnológica - Demonstra preparação prévia e total domínio do tema/projeto - Evidencia integrar dados e técnicas/manipular materiais e instrumentos diversificados - Revela relacionar e executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para chegar a uma conclusão 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia até três falhas técnicas e científicas que não comprometem os resultados e conclusões 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia falhas graves técnicas e científicas que comprometem os resultados e conclusões

Reflexão	- Demonstra reflexão - Faz síntese final - Faz análise dos resultados e conclui em conformidade	- Apresenta reflexão superficial	- Não reflete nem faz síntese final - Não analisa os resultados obtidos e não apresenta conclusões da atividade desenvolvida
D-Pensamento crítico e pensamento criativo			

VER DEPARTAMENTO TECNOLOGIAS???????

CRITÉRIOS	RÚBRICA 7 – PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADE PRÁTICA (PT)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Cuidado consigo, com o outro e com o Ambiente	- Pratica as atividades em ambientes circunscritos, cumprindo as regras de segurança e zelando por si e pelos colegas - Protege o Ambiente, cumprindo regras de conduta do meio em que realiza a atividade		- Pratica as atividades e protege o ambiente, mas não de forma autónoma		- Ignora regras de segurança ou de funcionamento de áreas de atividade - Comete erros críticos ao afastar-se de zonas de prática ou ao não cumprir instruções
G-Bem-estar, saúde e ambiente					
Destreza	- Domina as técnicas e procedimentos com eficiência		- Executa as técnicas e procedimentos com apoio do professor		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas e recusa apoios
J-Consciência e domínio do corpo					
Colaboração	- Participa ativamente nas tarefas propostas - Trabalha em equipa, partilhando saberes e informações, motivando e animando os pares		- Participa nas tarefas propostas - Trabalha em equipa, mas só partilha quando solicitado - Contribui para a resolução de problemas relacionais, mas não promove consensos.		- Não participa nas tarefas propostas - Não trabalha em equipa - Não contribui para resolver problemas relacionais, nem promove consensos
E-Relacionamento interpessoal	- Resolve problemas relacionais com empatia e sentido crítico, promovendo consensos				
Autorregulação	- Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens - Melhora ou aprofunda saberes, tendo em		- Revela dificuldade em identificar os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens - Tem em consideração o feedback (dos pares e)		- Não identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens - Não tem em consideração o feedback (dos

D-Pensamento crítico e pensamento criativo	consideração o feedback (dos pares e) do professor	do professor	pares e) do professor, nem apresenta melhorias
--	--	--------------	--

VER DEPARTAMENTO TECNOLOGIAS???????

CRITÉRIOS	RÚBRICA 8 – EXERCÍCIO ESQUEMA DE SOLO, ACROBACIA, COREOGRAFIA (EF)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Exploração	- Procura, identifica e ensaia manifestações ou conceitos diferentes		- Identifica manifestações ou conceitos diferentes		- Não procura manifestações ou conceitos diferentes
H-Sensibilidade estética e artística					
Adequação	- Domina as diferentes técnicas, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades		- Utiliza e aplica com correção técnicas distintas		- Não utiliza técnicas diferentes
C- Raciocínio e resolução de problemas					
Criatividade	- Aplica processos de transformação que visam a formulação de novas ideias / conceitos		- Aplica processos de transformação		- Não aplica processos de transformação
D-Pensamento crítico e pensamento criativo					
Destreza/ domínio técnico	- Executa as sequências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade		- Executa as ações técnicas sem obter total eficácia		- Não consegue executar as técnicas nem desempenhar tarefas.
J- Consciência e domínio do corpo					

CRITÉRIOS	RÚBRICA 9 – BATERIA FIT ESCOLA / APTIDÃO FÍSICA (EF)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	- Compreende e aceita os procedimentos, expondo oportunamente as suas dúvidas. Ajuda os colegas de forma adequada na realização dos respetivos testes quando necessário		- Compreende os procedimentos, embora levante dúvidas não pertinentes no que diz respeito à aplicação da bateria de testes. Ajuda os colegas sem se preocupar com a correção da ajuda		- Não compreende os procedimentos do teste, criando situações de demora e esclarecimentos fora de tempo. não ajuda os colegas na realização do teste, quando solicitado
Rigor I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS	- Executa o teste de aptidão de acordo com o protocolo prescrito e explicado pelo professor		- Executa o teste de aptidão demonstrando hesitação ou dificuldade em manter o procedimento correto		- Executa o teste sem obedecer ao protocolo
Cuidado consigo, com o outro e com o Ambiente G- Bem-estar, saúde e ambiente	- Cumpre as regras de segurança e preocupa-se com a correta utilização dos materiais utilizados para o teste		- Não se preocupa com a sua segurança ou com a dos demais OU Não se preocupa com a correta utilização de materiais		- Não se preocupa com a sua segurança ou com a dos demais E Não se preocupa com a correta utilização de materiais
Destreza/ domínio técnico J- Consciência e domínio do corpo	- Situa-se no nível atlético da aptidão física		- Situa-se na zona saudável da aptidão física		- Situa-se abaixo da zona saudável da aptidão física

CRITÉRIOS	RÚBRICA 10 – SITUAÇÃO JOGADA (EF)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários - Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entreajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s) 		<ul style="list-style-type: none"> - Não se interessa nem apoia os esforços dos companheiros, mas colabora nas ações no sentido de alcançar o objetivo do jogo 		<ul style="list-style-type: none"> - Não apoia os colegas nem promove a entreajuda
Estrutura B-Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o equipamento adequado à modalidade, prepara o material e preocupa-se com a sua manutenção; conhece e aplica e faz cumprir as regras do jogo 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o material de prática ou os equipamentos sem rigor. Tende a não cumprir as regras de jogo de forma a alcançar o objetivo 		<ul style="list-style-type: none"> - Não se preocupa com o equipamento ou material de jogo e não cumpre regras
Análise I-Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza as ações técnico-táticas de forma oportuna e adequada a cada situação contribuindo para a fluidez da ação coletiva 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza frequentemente os mesmos recursos técnico-táticos para diferentes situações 		<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os recursos técnico-táticos adequados nas diversas fases da ação
Destreza/ domínio técnico J- Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza as ações técnicas de forma correta e precisa, com sucesso. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza as ações técnicas sem mostrar a precisão ou obter sucesso. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não realiza as ações técnicas necessárias.

CRITÉRIOS	RÚBRICA 11 – EXERCÍCIO (EF)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários - Interessa-se e apoia os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo a entajuda para favorecer o aperfeiçoamento e satisfação própria e do(s) outro(s) 		<ul style="list-style-type: none"> - Não se interessa nem apoia os esforços dos companheiros, mas colabora nas ações no sentido de alcançar o objetivo da situação 		<ul style="list-style-type: none"> - Não apoia os colegas nem promove a entajuda.
Rigor B-Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre a sequência de ações motoras de acordo com o previsto 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza as ações com resultado, embora não respeite a ordem sequencial prevista 		<ul style="list-style-type: none"> - Não realiza a sequência de ações prevista
Análise I-Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza as ações técnico-táticas de forma oportuna e adequada a cada situação 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza frequentemente os mesmos recursos técnico-táticos para diferentes situações 		<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza os recursos técnico-táticos adequados nas diversas fases da ação
Destreza/ domínio técnico J- Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza as ações técnicas de forma correta e precisa, com sucesso 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza as ações técnicas sem mostrar a precisão ou obter sucesso 		<ul style="list-style-type: none"> - Não realiza as ações técnicas necessárias

CRITÉRIOS	RÚBRICA 12 – GINÁSTICA DE APARELHO (EF)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Cuidado consigo, com o outro e com o Ambiente G- Bem-estar, saúde e ambiente	- Cumpre as regras de segurança e preocupa-se com a correta utilização das ações de ajuda ao executante		- Não se preocupa com a sua segurança ou com a dos demais OU Não se preocupa com a correta ação de ajuda		- Não se preocupa com a sua segurança ou com a dos demais E Não se preocupa com a correta ação de ajuda
Estrutura B-Informação e comunicação	- Sabe preparar os materiais e aparelhos, ajustando-os se necessário de acordo com a sua necessidade		- Necessita de ajuda para preparar ou ajustar os aparelhos		- Não sabe ajustar os aparelhos nem os prepara devidamente
Análise I-Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS	- Cumpre a sequência de procedimentos na preparação e execução de todas as fases da ação		- Realiza as ações com resultado, embora não respeite a ordem sequencial prevista ou não define fases de procedimento		- Não realiza a sequência de ações prevista
Destreza/ domínio técnico J- Consciência e domínio do corpo	- Realiza as ações técnicas de forma correta e precisa, com sucesso		- Realiza as ações técnicas sem mostrar a precisão ou obter sucesso		- Não realiza as ações técnicas necessárias

CRITÉRIOS	RÚBRICA 13 – COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA ORAL / ESCRITA (MAT)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<p>Rigor</p> <p>I-Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as convenções/normas da língua e área científica; - Utiliza terminologia específica ao tema/disciplina. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que não condicionam a compreensão na área científica. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que impedem a compreensão na área científica.
<p>Relação de conceitos</p> <p>I-Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hierarquiza a informação; - Mobiliza e integra os conceitos; - Recorre a palavras suas para explicar informação, ideias e processos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que não condicionam a compreensão na área científica. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que impedem a compreensão na área científica.
<p>Reflexão</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e questiona resultados, ideias e processos, exprimindo acordo ou desacordo e fundamentando. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que não condicionam a compreensão na área científica. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que impedem a compreensão na área científica.
<p>Eficácia</p> <p>I-Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta as ideias e processos por diversas representações adequadas, incluindo linguagem científica pertinente, e estabelece conexões entre elas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que não condicionam a compreensão na área científica. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que impedem a compreensão na área científica.

VER DEPARTAMENTO CIENTÍFICO

CRITÉRIOS	RÚBRICA 14 – RESOLUÇÃO DE EXERCÍCIOS / QUESTÕES (MAT)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<p>Compreensão</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe identificar com precisão o objetivo do exercício/questão - Interpreta a informação e utiliza raciocínio lógico 		<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre identifica o objetivo do exercício. Interpreta a informação 		<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica o objetivo do exercício - Não interpreta a informação
<p>Conhecimento</p> <p>I-Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra preparação prévia e total domínio do tema 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia falhas científicas e técnicas que não comprometem os resultados e as conclusões 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia falhas graves científicas e técnicas que comprometem os resultados e as conclusões
<p>Rigor</p> <p>I-Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Executa e expressa adequadamente a solução do exercício/questão de forma detalhada e clara - Aplica regras de cálculo com rigor 		<ul style="list-style-type: none"> - Comete erros na execução e apresentação da solução do exercício/questão - Aplica regras de cálculo com falhas no rigor 		<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta uma solução para o exercício/questão - Não aplica regras de cálculo
<p>Reflexão</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma clara e correta 		<ul style="list-style-type: none"> - Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação 		<ul style="list-style-type: none"> - Não analisa criticamente os resultados obtidos

VER DEPARTAMENTO CIENTÍFICO???????

CRITÉRIOS	RÚBRICA 15 – RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS / QUESTÕES (MAT)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<p>Compreensão</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe identificar com precisão o objetivo do problema/questão - Interpreta a informação e utiliza raciocínio lógico 		<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre identifica o objetivo do problema - Interpreta a informação 		<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica o objetivo do problema - Não interpreta a informação
<p>Eficiência</p> <p>C-Raciocínio e resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona e aplica as estratégias adequadas e eficazes para resolver o problema/questão, com precisão e rigor 		<ul style="list-style-type: none"> - Usa estratégias efetivas para resolver o problema, mas não o faz de forma consistente - Só concretiza um dos descritores de topo identificados 		<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta estratégias ou usa uma estratégia inadequada - Não concretiza qualquer dos descritores de topo identificados
<p>Rigor</p> <p>I-Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Executa e expressa adequadamente a solução do problema/questão de forma detalhada e clara - Aplica regras de cálculo com rigor 		<ul style="list-style-type: none"> - Comete erros na execução e apresentação da solução do problema/questão - Aplica regras de cálculo com falhas no rigor 		<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta uma solução para o problema/questão - Não aplica regras de cálculo
<p>Reflexão</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma clara e correta 		<ul style="list-style-type: none"> - Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação 		<ul style="list-style-type: none"> - Não analisa criticamente os resultados obtidos

VER DEPARTAMENTO CIENTÍFICO???????

CRITÉRIOS	RÚBRICA 16– PORTEFÓLIO, DOSSIÊ (LPNM, EDU ESPECIAL)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Completude	- Apresenta registos de todos os dados/ passos necessários à realização das tarefas		- Apresenta registo de grande parte dos dados / passos necessários à realização das tarefas		- Apresenta registos incompletos que não asseguram a realização das tarefas
B-Informação e comunicação					
Estrutura	- Apresenta informação estruturada de forma a facilitar a utilização posterior - Muito boa apresentação		- Estrutura a informação, mas nem sempre é fácil fazer a sua utilização posterior - Boa apresentação		- A informação existente não está estruturada, o que não permite a sua utilização - Apresentação pouco cuidada
B-Informação e comunicação					
Correção linguística	- Respeita as convenções ao nível do discurso e apresenta as atividades com correção		- Apresenta falhas, que não impedem a comunicação		- Os erros existentes deturpam a comunicação
A-Linguagem e textos					
Reflexão	- Todas as reflexões evidenciam capacidade crítica e apresentam sugestões para melhoria do desempenho - Reformula erros		- Reformula os erros com base nas orientações do professor, mas não produz reflexão crítica sobre o processo de trabalho		- Não consegue reformular os erros nem refletir sobre o processo de trabalho
D-Pensamento crítico e pensamento criativo					

CRITÉRIOS	RÚBRICA 17 – PRODUÇÃO ORAL (PLNM, LP, ING, FR)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta informação relevante, respeitando a temática proposta - Tem um discurso claro e coerente - Recorre a mecanismos de coesão 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta informação nem sempre relevante, mas respeitando a temática proposta - Tem um discurso com algumas falhas e com uma organização das ideias nem sempre coerente - Recorre a mecanismos de coesão básicos 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta informação irrelevante, não respeita a temática proposta - Tem um discurso incoerente - Não usa mecanismos de coesão
Correção linguística A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Revela: <ul style="list-style-type: none"> . bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estrutura complexas . adequação vocabular 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela: <ul style="list-style-type: none"> . alguns erros gramaticais, mas com estruturas básicas corretas . utilização de vocabulário com algumas lacunas 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela: <ul style="list-style-type: none"> . domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes . utilização muito limitada de vocabulário
Fluência B- Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica com espontaneidade e facilidade de expressão - Transmite a mensagem de forma clara, com boa pronúncia, entoação e ritmo adequados 		<ul style="list-style-type: none"> - Comunica evidenciando algumas hesitações, mas mantendo a fluência - Transmite a mensagem com pronúncia, entoação e ritmo com alguns desvios ao padrão, mas perceptível 		<ul style="list-style-type: none"> - Ausência de fluência e de entoação - Pronúncia impercetível.
Interação E-Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra expressividade: <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta expressão facial e corporal apropriada - Interage eficazmente em todos os momentos 		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra expressividade facial e corporal, mas apenas em alguns momentos - Interage com o interlocutor 		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstra: <ul style="list-style-type: none"> . Ausência de expressividade, tanto facial, como corporal . Incapacidade de interagir com o interlocutor

CRITÉRIOS	RÚBRICA 18 – EXPOSIÇÃO ORAL (TODOS)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<p>Rigor</p> <p>I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as convenções/normas da língua e da área científica - Utiliza terminologia específica ao tema/disciplina 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que não condicionam a compreensão da exposição 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que impedem a compreensão da exposição
<p>Relação de conceitos</p> <p>I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hierarquiza a informação - Mobiliza e integra os conceitos e as ideias principais 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que não condicionam a compreensão da exposição 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que impedem a compreensão da exposição
<p>Domínio das fontes</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o argumento de autoridade: situa no pensamento de autores as perspetivas apresentadas - Referencia as fontes utilizadas 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta poucas falhas no domínio das fontes que não condicionam a exposição 		<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta domínio das fontes, o que condiciona a exposição
<p>Interação</p> <p>E-Relacionamento interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enuncia claramente os pontos a abordar - Apresenta expressão facial e corporal apropriada - Lança problemas e promove a participação dos colegas - Faz uma síntese final 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta poucas falhas de interação que não condicionam a compreensão da exposição 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta muitas falhas de interação, o que condiciona a exposição

CRITÉRIOS	RÚBRICA 19– INTERAÇÃO ORAL EM LE (ING, FR)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	- Participa ativamente nas tarefas de sala de aula - Cumpre as regras estabelecidas, favorecendo um bom ambiente de trabalho		- Participa nas tarefas de sala de aula - Cumpre as regras estabelecidas		- Não participa nas tarefas de sala de aula - Não cumpre as regras estabelecidas
Comunicação B-Informação e comunicação	- Comunica eficazmente - Intervém de forma adequada e oportuna - Interage sempre usando a língua estrangeira - Pede clarificação/ reformulação ou repetição - Usa formas alternativas de expressão, recorrendo à reformulação		- Comunica - Intervém de forma adequada e oportuna - Esforça-se por interagir usando a língua estrangeira - Pede clarificação/ reformulação ou repetição - Revela dificuldade em reformular o discurso		- Não comunica - Não intervém ou fá-lo de forma desadequada e inoportuna - Não interage usando a língua estrangeira - Não pede clarificação/ reformulação ou repetição - Não reformula o discurso
Persuasão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Defende pontos de vista - Apresenta argumentos relevantes		- Revela alguma dificuldade em defender pontos de vista - Apresenta argumentos pouco relevantes		- Não defende pontos de vista - Não apresenta argumentos
Correção linguística A-Linguagem e textos	- Revela: . um bom domínio de estruturas gramaticais simples, podendo usar estruturas complexas . vocabulário rico		- Revela: . pouco erros gramaticais . um vocabulário razoável		- Revela: . um domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo muitos erros . um vocabulário muito limitado

CRITÉRIOS	RÚBRICA 20 – PRODUÇÃO ESCRITA (PLNM, LP, ING, FR, EDU ESPECIAL)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Desenvolvimento temático I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS	- Desenvolve, sem desvios, a temática proposta - Apresenta informação relevante		- Desenvolve, com desvios pontuais, a temática proposta - Apresenta informação nem sempre relevante		- Desenvolve, com desvios significativos, a temática proposta - Apresenta informação irrelevante
Estrutura B-Informação e comunicação	- Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado e cumpre as intenções comunicativas previstas		- Respeita a estrutura do tipo de texto solicitado, apresentando falhas pouco significativas, e cumpre as intenções comunicativas previstas		- Não respeita a estrutura do tipo de texto solicitado e cumpre parcialmente as intenções comunicativas previstas
Coesão A-Linguagem e textos	- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente - Utiliza, com eficácia, mecanismos de coesão textual - conectores variados menos correntes; cadeias de referência com substituições nominais ou pronominais e parágrafos bem organizados		- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente, com imprecisões pontuais - Utiliza, com alguma eficácia, mecanismos de coesão textual - conectores variados corrente, cadeias de referência com substituições nominais ou pronominais e parágrafos razoavelmente organizados		- Estrutura o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente - Não utiliza mecanismos de coesão textual - Os parágrafos estão mal-organizados ou não existem de todo
Correção linguística A-Linguagem e textos	- Redige um texto com uma variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções pontuais - Evidencia um vocabulário muito rico - Domina as estruturas gramaticais - Utiliza a pontuação adequada e não apresenta erros de ortografia		- Redige um texto com alguma variedade de recursos linguísticos e algumas incorreções que não impedem a compreensão - Evidencia algum vocabulário mais rico - Apresenta algumas incorreções no domínio das estruturas gramaticais. - Utiliza pontuação geralmente adequada e erros pontuais de ortografia		- Redige um texto com recursos linguísticos limitados e incorreções que impedem a compreensão. - Não evidencia um vocabulário rico - Não domina as estruturas gramaticais - Utiliza pontuação desadequada e apresenta muitos erros de ortografia

CRITÉRIOS	RÚBRICA 21 – EXPOSIÇÃO ESCRITA (TODOS)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<p>Elucidação</p> <p>I-Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faz a análise e síntese de representações concetuais - Explicita e fundamenta as ideias/representações concetuais: <ul style="list-style-type: none"> . caráter demonstrativo, informativo; . concisão e objetividade; . frases declarativas; . 3.ª pessoa; . presente do indicativo; . nexos de causalidade (causas/consequências) - Usa um repertório lexical rigoroso e objetivo (termos técnicos e/ou científicos) - Respeita o número de palavras 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um texto de análise de síntese de representações concetuais, tratando o tema proposto, com falhas em 3 dos aspetos do descritor 5 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um texto que não obedece ao género/formato solicitado e/ou não trata o tema proposto
<p>Pertinência</p> <p>B-Informação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Marca: - Introdução – definição do tema/objeto; - Desenvolvimento – factos e exemplos (explicações, causas e consequências); identificação das fontes; - Conclusão – contributo para esclarecimento da situação analisada 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um texto organizado, mas com falhas relativamente aos exemplos apresentados e/ou à identificação das fontes 		<ul style="list-style-type: none"> - Não organiza o texto
<p>Coesão</p> <p>A-Linguagem e textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta as três partes proporcionadas e articuladas: parágrafos; articulação interfrásica; cadeias de referência; coordenadas de enunciação 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas pontuais nos quatro aspetos em avaliação ou falhas significativas em um desses aspetos, que não põem em causa a análise e síntese das representações concetuais 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas significativas em três ou quatro aspetos em avaliação, pondo em causa a análise e síntese das representações concetuais
<p>Correção linguística</p> <p>A-Linguagem e textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as convenções: ortografia (grafia correta de palavra, uso correto de pontuação e das regras de translineação, cumprimento de regras de citação de texto e referência a título de uma obra); propriedade lexical; sintaxe; flexão verbal - (0 erros) 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação - (2 erros) 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso - (4 erros)

CRITÉRIOS	RÚBRICA 22 – ARGUMENTAÇÃO ESCRITA (TODOS)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<p>Desenvolvimento temático</p> <p>I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve, sem desvios, a temática proposta - Explicita o ponto de vista a defender - Assegura a progressão da informação, mobilizando os conhecimentos adquiridos sobre o tema 		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve, com desvios pontuais, a temática proposta - Refere o ponto de vista a defender 		<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve com imensos desvios a temática proposta, sem referir o ponto de vista a defender
<p>Persuasão</p> <p>D-Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta dois argumentos diversificados e pertinentes ou apresenta um argumento e um contra-argumento - Valida cada argumento com, pelo menos, um exemplo significativo ou valida cada argumento ou contra-argumento com, pelo menos, um exemplo significativo - Usa uma argumentação convincente - Formula uma conclusão adequada à argumentação apresentada 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta dois argumentos diversificados que justifiquem a sua posição ou apresenta um argumento e um contra-argumento - Valida apenas um argumento ou contra-argumento com um exemplo significativo - Usa uma argumentação pertinente apenas para um dos argumentos - Revela coerência na sua argumentação - Formula uma conclusão adequada à argumentação apresentada 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta dois argumentos redundantes - Valida os dois argumentos ou o argumento e o contra-argumento com exemplos pouco significativos - Usa uma argumentação facilmente refutável - Argumenta com incoerência - Formula uma conclusão desadequada da argumentação apresentada
<p>Estrutura</p> <p>B-Informação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o texto de acordo com o género textual - Apresenta uma sequência lógica do trabalho, cumprindo todas as etapas: introdução (formulação do problema, através de uma questão orientadora), desenvolvimento (justificação e defesa da tese – apresentação de (dois) argumentos pertinentes e diversificados, ou de um argumento e de um contra-argumento, validados com um exemplo para cada.), conclusão (resumo dos argumentos e suas implicações, resposta às perguntas formuladas na introdução, retoma/reforço da tese/do ponto de vista inicial) 		<ul style="list-style-type: none"> - Organiza o texto de acordo com o género textual - Apresenta uma sequência lógica do trabalho, mas não cumpre todas as etapas ou, cumprindo-as, apresenta falhas que não comprometem o objetivo do texto 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia desrespeito pela estrutura do género textual, apresentando um texto incorretamente dividido em parágrafos Ou - Assegura, com falhas graves, a progressão da informação

Correção linguística	- Aplica corretamente as regras lexicais e gramaticais		- Revela poucos erros gramaticais, mas com controlo sobre estruturas básicas - Utiliza vocabulário com algumas impropriedades lexicais	
A-Linguagem e textos			- Revela domínio limitado de estruturas gramaticais simples, cometendo erros frequentes - Utiliza vocabulário com falhas lexicais significativas	

CRITÉRIOS	RÚBRICA 23 – LEITURA EXPRESSIVA (LPNM, LP, EDU ESPECIAL)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Dicção A-Linguagem e textos	- Pronuncia/articula sem dificuldade todas as palavras, é claro quando lê e coloca muito bem a voz		- Pronuncia/articula com falhas pontuais as palavras, é claro quando lê e coloca a voz de forma razoável		- Pronuncia/articula com muita dificuldade as palavras, não é claro quando lê e não coloca bem a voz
Fluência B- Informação e comunicação	- Lê de forma muito fluente e com um ritmo adequado ao texto		- Lê com razoável fluência e com um ritmo satisfatório, mas com algumas quebras		- Não lê de forma fluente e nem com um ritmo adequado ao texto
Expressividade H-Sensibilidade estética e artística	- Apresenta expressividade na sua leitura, transmitindo todos os sentimentos/emoções presentes no texto e respeitando todos os sinais de pontuação		- Apresenta pouca expressividade na sua leitura, transmitindo pouco os sentimentos/emoções presentes no texto, mas respeita todos os sinais de pontuação		- Não apresenta expressividade na sua leitura, não transmitindo sentimentos/emoções presentes no texto, nem respeita os sinais de pontuação
Correção A-Linguagem e textos	- Lê todas as palavras de forma clara e com correção linguística		- Lê a maioria das palavras de forma clara e com correção linguística		- Lê poucas palavras de forma clara e com correção linguística

CRITÉRIOS	RÚBRICA 24- DEBATE (LPNM, ING, FR, AI, CIDADANIA)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Problematização C- Raciocínio e resolução de problemas	- Identifica, formula e relaciona, com clareza e de forma completa e abrangente, os problemas e/ou questões-chave		- Identifica, formula e relaciona os problemas e/ou questões-chave com alguma clareza e ou de forma incompleta		- Não identifica, não formula nem relaciona os problemas e/ou questões-chave
Pertinência B-Informação e comunicação	- Utiliza informação relevante, o que permite o aprofundamento do debate, e fundamenta a análise apresentada		- Utiliza alguma informação relevante para aprofundar a discussão		- Não utiliza informação que permita o aprofundamento do debate
Rigor I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS	- Usa a terminologia específica ao tema e apresenta argumentos de forma articulada, coerente e fundamentada		- Usa terminologia específica do tema e apresenta argumentos, mas nem sempre de forma articulada, coerente e fundamentada		- Não usa terminologia específica do tema e não apresenta argumentos ou estes são incoerentes, desarticulados, infundamentados
Persuasão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Confronta argumentos para encontrar semelhanças e diferenças que levem ao esclarecimento do auditório, evidenciando convicção, segurança e assertividade nos pontos de vista apresentados		- Confronta argumentos que levem ao esclarecimento do auditório, mas falta convicção, segurança e assertividade nos pontos de vista apresentados		- Não confronta argumentos ou fá-lo sem qualquer convicção, segurança e assertividade

CRITÉRIOS	RÚBRICA 25 – DESCRIÇÃO (TODOS)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Perceção (no espaço)	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta os objetos no espaço - Utiliza predominantemente substantivos, adjetivos e locuções adjetivas - Utiliza enumerações e comparações - Utiliza verbos de estado, no presente ou no pretérito - Usa orações coordenadas justapostas 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um texto descritivo, com erros em três dos aspetos identificados, que não põem em causa a perceção dos objetos no espaço 		<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta um texto descritivo
I-Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS					
Pertinência	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o tema e o ser ou objeto, guiando o olhar da observação para a reflexão e desta para a expressão - Focaliza-se em planos (hierarquização): do geral para o pormenorizado; da forma ao conteúdo, de cima para baixo, do interior para o exterior, da direita para a esquerda, do próximo para o mais afastado 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica o tema e o ser ou objeto, mas não segue planos hierarquizados, dificultando a orientação do olhar da observação para a reflexão e desta para a expressão 		<ul style="list-style-type: none"> - As informações apresentadas não são pertinentes para a tipologia
B- Informação e comunicação					
Coesão	<ul style="list-style-type: none"> - Revela domínio dos mecanismos de coesão textual: parágrafos; articulação interfrásica; cadeias de referência; coordenadas de enunciação 		<ul style="list-style-type: none"> - Escreve um texto que, apesar de organizado em três partes, apresenta falhas em 3 dos aspetos apresentados no descritor 5, sem pôr em causa a perceção dos objetos no espaço 		<ul style="list-style-type: none"> - Não organiza o texto
A-Linguagem e textos					
Correção linguística	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as convenções: ortografia (grafia correta de palavra, uso correto de pontuação e das regras de translineação, cumprimento de regras de citação de texto e referência a título de uma obra); propriedade lexical; sintaxe; flexão verbal - (0 erros) 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação - (2 erros) 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso - (4 erros)
A-Linguagem e textos					

CRITÉRIOS	RÚBRICA 26 – RESUMO (TODOS)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor I-Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Preserva a informação nuclear do texto, através de: discurso indireto; manutenção de ordem das ideias/factos, tempos verbais, pessoa gramatical, tópicos, rede semântica. - Respeita o número de palavras 		<ul style="list-style-type: none"> - Preserva a informação nuclear do texto, mas apresenta falhas em dois dos aspetos do descritor 5 		<ul style="list-style-type: none"> - Escreve um texto que não obedece ao género/formato solicitado
Pertinência B-Informação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - É fiel às ideias do texto original - Apresenta um discurso claro, neutro, objetivo e conciso 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas que não põem em causa a fidelidade ao texto 		<ul style="list-style-type: none"> - Não trata o tema proposto
Coesão A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Revela domínio dos mecanismos de coesão textual: parágrafos; articulação interfrásica; cadeias de referência; coordenadas de enunciação 		<ul style="list-style-type: none"> - Escreve um texto que, apesar de organizado em três partes, apresenta falhas em 3 dos aspetos apresentados no descritor 5 		<ul style="list-style-type: none"> - Não organiza o texto
Correção linguística A-Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as convenções: ortografia (grafia correta de palavra, uso correto de pontuação e das regras de translineação, cumprimento de regras de citação de texto e referência a título de uma obra); propriedade lexical; sintaxe; flexão verbal - (0 erros) 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação - (2 erros) 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso - (4 erros)

RÚBRICA 27 – SÍNTESE (LPNM, LP, AI)

DESCRITORES DE DESEMPENHO

CRITÉRIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<p>Rigor</p> <p>I-Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - É fiel às ideias do texto original - Preserva a informação nuclear do texto, referindo os tópicos e mantendo a rede semântica - Utiliza o discurso indireto - Utiliza a 3.ª pessoa gramatical - Identifica os autores / realizadores / oradores - Respeita o número de palavras 		<ul style="list-style-type: none"> - É fiel às ideias do texto original - Preserva a informação nuclear do texto, mas apresenta falhas num dos aspetos do descritor 5 		<ul style="list-style-type: none"> - Escreve um texto que não obedece ao género/formato solicitado
<p>Pertinência</p> <p>B-Informação e comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta um discurso apreciativo, através do qual se pronuncia acerca das intenções do autor - Altera a ordem de apresentação das ideias, escolhendo uma forma de organização que realça as intenções do autor / realizador / orador - Compara o documento lido/visto/escutado com outros que fazem parte do seu universo de referências e que abordam a mesma problemática - É claro e conciso 		<ul style="list-style-type: none"> - É claro e conciso - Realça as intenções do autor / realizador / orador - Não se pronuncia acerca das intenções do autor / realizador / orador 		<ul style="list-style-type: none"> - Não trata o tema proposto
<p>Coesão</p> <p>A-Linguagem e textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela domínio dos mecanismos de coesão textual: parágrafos; articulação interfrásica; cadeias de referência; coordenadas de enunciação 		<ul style="list-style-type: none"> - Escreve um texto que, apesar de organizado em três partes, apresenta falhas em 3 dos aspetos apresentados no descritor 5 		<ul style="list-style-type: none"> - Não organiza o texto
<p>Correção linguística</p> <p>A-Linguagem e textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeita as convenções: ortografia (grafia correta de palavra, uso correto de pontuação e das regras de translineação, cumprimento de regras de citação de texto e referência a título de uma obra); propriedade lexical; sintaxe; flexão verbal - (0 erros) 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas pontuais nos aspetos em avaliação - (2 erros). 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas sistemáticas de correção do discurso - (4 erros)

CRITÉRIOS	RÚBRICA 28- TRABALHO INDIVIDUAL EM SALA DE AULA (TODOS)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Responsabilidade F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Tem todo o material necessário - Esforça-se por realizar a tarefa proposta, na sua totalidade - Cumpre o prazo estipulado 		<ul style="list-style-type: none"> - Tem todo o material necessário - Desenvolve esforço mínimo necessário para realizar a tarefa proposta - Não ultrapassa o prazo estipulado 		<ul style="list-style-type: none"> - Não dispõe do material necessário - Não faz a tarefa proposta ou realiza-a de modo muito incompleto - Ultrapassa largamente o prazo estipulado, por falta de empenho e diligência.
Persistência F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Persiste na realização da tarefa, só recorrendo ao professor ou aos pares após tentar resolver por si 		<ul style="list-style-type: none"> - Recorre ao professor ou aos pares sempre que tem uma dificuldade, após tentar resolver por si 		<ul style="list-style-type: none"> - Desiste da realização da tarefa à primeira dificuldade e não recorre ao professor nem aos pares.
Sociabilidade E-Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre todas as regras de trabalho e de convivência, contribuindo para um bom ambiente de trabalho - Presta ajuda aos colegas quando solicitado 		<ul style="list-style-type: none"> - Cumpre a maioria das regras de trabalho e de convivência, pois conversa um pouco - Presta ajuda aos colegas quando solicitado, mas após pedido de professor 		<ul style="list-style-type: none"> - Não cumpre as regras de trabalho e de convivência, distraído e perturbando os colegas - Recusa a ajuda aos colegas quando solicitado
Rigor I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza com rigor conceitos, vocabulário, técnicas específicas do tema e ou da disciplina 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas pontuais de rigor que não deturpam a atividade 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta falhas graves de rigor

CRITÉRIOS	RÚBRICA 29- PROCESSO DE TRABALHO EM GRUPO (TODOS)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Responsabilidade F-Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Contribui para a resolução da tarefa: . cumpre regras e prazos . comparece com o material necessário . estabelece objetivos . distribui tarefas 		<ul style="list-style-type: none"> - Contribui para a resolução da tarefa: . cumpre regras e prazos . comparece com o material necessário, mas não estabelece objetivos nem distribui tarefas 		<ul style="list-style-type: none"> - Não cumpre as tarefas que lhe foram atribuídas. Não respeita os prazos. Não traz o material necessário. Não estabelece objetivos nem distribui tarefas.
Negociação G- Bem-estar, saúde e ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Aceita e argumenta pontos de vista diversos na abordagem dos problemas - Respeita as diferenças - Resolve problemas relacionais com empatia e sentido crítico, promovendo consensos 		<ul style="list-style-type: none"> - Aceita pontos de vista diversos e respeita as diferenças - Contribui para a resolução de problemas relacionais, com empatia ou sentido crítico, mas não consegue o consenso 		<ul style="list-style-type: none"> - Não aceita pontos de vista diversos, nem respeita as diferenças - Não contribui para a resolução de problemas relacionais
Colaboração E-Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - Partilha saberes e informações - Apoia os pares em diversas tarefas - Fornece feedback para a melhoria ou aprofundamento do trabalho de grupo 		<ul style="list-style-type: none"> - Partilha saberes e informações e apoia os pares em diversas tarefas, mas apenas quando solicitado . Fornece algum feedback para a melhoria do trabalho de grupo 		<ul style="list-style-type: none"> - Não partilha saberes e informações. Não apoia os pares nas diversas tarefas. Não fornece feedback para a melhoria do trabalho de grupo.
Autorregulação D-Pensamento crítico e pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens - Melhora ou aprofunda saberes, tendo em consideração o feedback dos pares e do professor 		<ul style="list-style-type: none"> - Identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens - Tem em consideração o feedback dos pares e do professor, mas não evidencia melhorias significativas 		<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica os pontos fracos e fortes das suas aprendizagens - Não tem em consideração o feedback dos pares e do professor, nem apresenta melhorias

CRITÉRIOS	RÚBRICA 30- TRABALHO DE PESQUISA / ESTRUTURAÇÃO DE PROJETO (TODOS)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Relação de conceitos I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS	- Hierarquiza a informação - Mobiliza e integra os conceitos e as ideias principais		- Apresenta falhas que não condicionam a compreensão da exposição		- Apresenta falhas que impedem a compreensão da exposição
Rigor I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS	- Respeita as normas da língua e da área científica - Utiliza terminologia específica ao tema/disciplina		- Apresenta falhas que não condicionam a compreensão da exposição		- Apresenta falhas que impedem a compreensão da exposição
Domínio das fontes D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Utiliza o argumento de autoridade: situa no pensamento de autores as perspetivas apresentadas - Referencia as fontes utilizadas		- Utiliza o argumento de autoridade: situa no pensamento de um autor as perspetivas apresentadas - Referencia as fontes utilizadas		- Não referencia as fontes utilizadas nem apoia em literatura o que defende
Reflexão D-Pensamento crítico e pensamento criativo	- Reflete e apresenta com clareza os dados e conclui com base no trabalho efetuado		- Apresenta conclusões sem as relacionar com os conteúdos do trabalho		- Não produz qualquer conclusão pertinente ou sugestão com base no tema estudado

CRITÉRIOS	RÚBRICA 31- RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS / QUESTÕES (TODOS)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
<p>Compreensão</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe identificar com precisão o objetivo do problema/questão - Interpreta a informação e utiliza raciocínio lógico 		<ul style="list-style-type: none"> - Nem sempre identifica o objetivo do problema - Interpreta a informação 		<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica o objetivo do problema - Não interpreta a informação
<p>Eficiência</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona e aplica as estratégias adequadas e eficazes para resolver o problema/questão, com precisão e rigor 		<ul style="list-style-type: none"> - Usa estratégias efetivas para resolver o problema, mas não o faz de forma consistente 		<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta estratégias ou usa uma estratégia inadequada
<p>Rigor</p> <p>I- Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Executa e expressa adequadamente a solução do problema/questão de forma detalhada e clara - Aplica regras de cálculo com rigor 		<ul style="list-style-type: none"> - Comete erros pontuais na execução e apresentação da solução do problema - Aplica regras de cálculo com falhas pontuais de rigor 		<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta uma solução para o problema - Não aplica regras de cálculo
<p>Autonomia</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Persiste na realização das tarefas, tentando resolver por si, sem recorrer à ajuda do professor - É perseverante, mesmo após várias tentativas, mantendo sempre o interesse pela disciplina 		<ul style="list-style-type: none"> - Recorre ao professor 1 ou 2 vezes quando tem dificuldades, mas tenta resolver por si 		<ul style="list-style-type: none"> - Não persiste na realização das tarefas, nem recorre ao professor - Desiste à primeira tentativa falhada

CRITÉRIOS	RÚBRICA 32 – ATIVIDADE E OU RELATÓRIO DE ATIVIDADE PAA / CIDADANIA (TODOS)				
	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	5	4	3	2	1
Rigor	- Usa a terminologia específica do tema/assunto, relacionando conhecimentos de forma coerente e fundamentada		- Revela falhas pontuais no uso de terminologia específica do tema/assunto e na aplicação de conhecimentos		- Não usa terminologia específica do tema/assunto e não aplica os conhecimentos de forma coerente e fundamentada
I-Saber científico, técnico e TECNOLOGIAS					
Estrutura	- Respeita a estrutura do tipo de trabalho solicitado e os itens em análise - Muito boa apresentação		- Respeita a estrutura do tipo de trabalho solicitado, mas evidencia até 3 falhas no cumprimento dos itens em análise - Apresentação razoável		- Não respeita a estrutura do tipo de trabalho solicitado nem segue os itens - Apresentação muito pouco cuidada
B- Informação e comunicação					
Coesão	- Redige o texto de forma correta, utilizando linguagem clara e objetiva - Articula as ideias de forma coerente		- Revela falhas pontuais na expressão escrita - Apresenta algumas falhas na articulação das ideias, podendo apresentar algumas imprecisões		- Revela muito pouco domínio da expressão escrita - Articula as ideias de forma muito pouco coerente
A-Linguagem e textos					
Reflexão	- Sintetiza a atividade - Reflete e apresenta com clareza a sua opinião, evidenciando espírito crítico		- Revela falhas pontuais em sintetizar a atividade - Reflete, mas apresenta algumas lacunas na expressão da sua opinião, evidenciando algum espírito crítico		- Revela falhas na elaboração da síntese e em exprimir a sua opinião e não evidencia espírito crítico
D-Pensamento crítico e pensamento criativo					